

LOS ESCLAVOS LIBRES, COMEDIA FAMOSA, DE LOPE DE VEGA CARPIO.

DIRIGIDA

A don Iuan Antonio de Vera y Zuñiga, Cauallero del Abito de Santiago, Comendador de Sierrabraua.

EL Excelẽtissimo señor Duq̃ de Sesa me embiò cõ vna carta la Fabula de Tisbe, y Piramo, escrita del ingenio de V.m. cõ tan elegãtes versos, y figuras poeticas, q̃ quãdo no huuiera conocido por otras obras la hermosura, variedad, y fertilidad de su entendimiẽto, por esta sola le conociera, y estimara por vnico. No he querido comunicarla a los desta profession: porque hallo pocos que digã lo que sienten, ò que sientan lo que dizen, y entrambas cosas desobligan de vna misma suerte. No se entiẽde por los primeros lo que dixo el Filosofo: Ea quæ sunt in voce, sunt notæ earum passionum, quæ sunt in anima. *Y por los segundos dixo Platon, q̃ a los que no saben que alaban, ò que vitu perã:* Non est adhibẽda fides. *Para mi basta auerla*

leydo

leydo a los q̃ como yo juzgã sin embidia, aunq̃ con mayores letras, y entẽdimientos. No viene mal al arrogãte juyzio de la ignorancia lo q̃ dixo Ciceron de Democrito, q̃ estãdo ciego no distinguia lo blãco delo negro: At vero bona, mala, æqua, iniqua, honesta, turpia, vtilia, inutilia, magna, parua poterat. *Y q̃ sin la variedad de las colores podia viuir bienauẽturadamẽte: pero q̃ sin el conocimiẽto de las cosas era impossible. Espero los discursos del libro q̃ V.m. llama,* El Embaxador, *materia no emprendida de ingenio en ninguna de las lẽguas Clasicas, a lo menos q̃ aya llegado a mis ojos, y digno sugeto del claro conocimiẽto q̃ V.m. tiene, para darle de yguales dificultades, y empresas, cõsejo q̃ dierõ siẽpre los q̃ sabẽ: porq̃* si ex nihilo, nihil fit, *no es justo q̃ se humille ningũ* Homero *a pintar* Batracomiomachias, *miẽtras no huuiere escrito* Ilyadas, *q̃ quando Virgilio cõpuso el* Moreto, *y descriuio a Cybale,* Afra genus, tota patriã testante figura, *ya tenia dada a luz la* Georgica, *y comunicada mucha parte de la* Eneyda. *Cõ estas preuẽciones creerà V.m. q̃ quiero ofrecerle alguna cosa digna de su gentil espiritu, y es solo vna comedia, intitulada,* Los Esclauos libres. *Esta, aunq̃ lo parezca en todo, pide a V.m. sombra, si al Sol puede pedirsele: pero como el la causa por medio de los cuerpos opuestos, assi V.m. se la podrà dar, siruiendole de eclipse mi rudeza, porq̃ yo no pido a V.m. q̃ dè luz en mi escuridad, sino que ampare en mi defeto, para dezir con Euripides:* Iupiter mihi auxiliator, non metuo.

Capellan de V.m. Lope de Vega Carpio.

Las

Las figuras que hablan.

Arbolan. Lucinda.
El Capitan Luxan.
El Alferez Leonardo.
Auendaño. Carpio.
Dueñas. Gomez.
Enrique. Soldados.
Manfredo. Ricardo.
El Duque de Osuna.
Zulema Moro.
Alxemiado. Belayda.
Zarte. Amir.
Mendoça cautiuo. Sultan.
Don Frãcisco de Aluarado.
Iulio. El Conde Fabricio.
Celia. Rosales.
Zarate. Salinas.

Representola Granados.

ACTO PRIMERO.

Salen Arbolan Moro, y Lucinda cautiua Christiana en los braços.

Luc. Ay de mi! sueltame Moro,
suelta. *Arb.* Como, si te adoro
Christiana, te he de dexar?
quando ay tormenta en la mar
suele arrojarse el tesoro.
Pongala en el teatro.
Pero yo que sin tenella
gozo desta bella Europa,
mas que la robada bella,
como con el viento en popa
quieres que te arroje en ella?
Lu. Ay mi padre! *Ar.* Dexa agora
de lamentarte señora.
Lu. Como puedo en dolor tanto?
Ar. Mira que es el mismo llanto
de las perlas del Aurora.
Que essas lagrimas no ay verlas,
sin yr al alma a cogerlas,
dexa señora el llorar,
mira que creciendo el mar
sale a recebir sus perlas.
Lu. Antes pienso que daran
veneno a sus pezes luego,
como es tu nombre? *Ar.* Arbolã,
ya por vno, y otro fuego
toca al arma Perpiñan.
A Moros, llegad la barca.

Salen tres Moros del mar.

Lu. Triste de mi! *Ar.* aqui te embarca,
veras mi patria Biserta.
Lu. Tu ganancia està mas cierta
en la fuerça de Tabarca.

Lle-

Lleuame Arbolan alli.
Ar. Todo el Oriental tesoro
no es ganancia para mi,
que dar el Sol por el oro,
es darte por precio a ti.
Si tu le puedes criar,
que mas tesoro? alto esclauos,
hazed los ferros çarpar,
largad remos, coged cabos,
tended lienço, herid el mar.
Tocad trompetas, y caxas.
Mor. No està el viento muy seguro
para bogar con ventajas.
Ar. Lleuando yo Sol tan puro,
haga los mastiles rajas.
Lu. Ay esposo! *Ar.* Que dixiste?
Mo. Deue de ser desposada.
Ar. No vayas Christiana triste,
pues vas a ser regalada,
y a ser esclaua saliste.
Comitre, esclauos infames,
desplegad essos velames,
que yo espero que mi frente
de essas hebras, Sol de Oriente,
mas que de laurel enrames.
Lu. Mas el mar me atemoriza.
Ar. Antes parece que el mar
tu venida soleniza.
Lu. Lagrimas me han de anegar,

Comitre dentro.

Co. Hiza canalla. *Tod.* Hiza, hiza.

Suene el pito, y la embarcacion, y salga el Capitan, y tres soldados, Auendaño, Carpio, Dueñas.

Cap. Perderè de pesar la vida, a cielos!
mi propria hija. *Car.* Grã descuydo ha sido.
Cap. Que terribles cuydados, y desuelos
para el ageno bien siempre he tenido.
Due. No fue mas cruel toro con celos
herir los bosques con feroz bramido,
que orilla el mar su desdichado esposo.
Cap. Mas pierdo yo. *Au.* Sucesso lastimoso.
Cap. Plega a los cielos, barbaro arrogante,
que se alce el mar hasta su manto mismo,
y que desde las nuues al instante
baxes a las arenas de su abismo,
que el esclauo mas vil se te leuante,
de todo aquel rendido Christianismo,
que por los bancos de tus bordes atas,
con todas tus galeras, y fragatas.
El espaldar te mate, o buelua a España,
donde siruiendo vn auariento dueño,
tenga el quitarte por gloriosa hazaña,
de dia el sustento, y por la noche el sueño:

veas en peñas de vna playa estraña
de la gauia a la quilla abierto el leño,
en que agora, mas como te maldigo,
quando todo mi bien lleuas contigo.

Salen dos soldados, Gomez, y Enrique, con Zulema Moro Alxemiado.

Gom. No hemos tenido poca dicha en esto.
Enr. Passa perro adelante. *Zul.* Estar soldado
mas ben en lo que hazemos. *Cap.* Que es aquesto?
Gom. Solo este Moro auemos cautiuado,
que sin mudarse vn punto de aquel puesto,
adonde el miedo le dexo turbado,
alli sin mouer passo, se detuuo,
hasta que herido, y sin aliento estuuo.
Cap. Pequeño es el consuelo en tanta pena,
mas no es pequeño, por saber del Moro,
tomad Gomez, y Enrique esta cadena.
Go. Pierdes, y das? *Cap.* Perdi el mayor tesoro,
Moro cruel, que de vn penol de entena
cuelgue esse cuello. *Zu.* Hablalde con decoro,
que estar noble, si estarlo vos Christiano.
Cap. Quien es el Moro de mi bien, tirano?
Que nombre tiene, donde, y como viue?
Zul. Sinior estar algayo de Biserta,
ser bariente del Rey, alia le esgriue,
è con rescate la tenemos certa.
Cap. Y que nombre? *Zu.* Àrbolan llamar. *Ca.* Ya viue
con esperança mi esperança incierta,
querrala dar por ti? *Zul.* Por vn soldado,
con el dolor estar de vos turbado.
Vn hija que de vos tener cautiua
trocar por me, bon conto le tenemos,
plegadle a Dios senior que oro reciba,
que estar hermosa, en mucho le queremos.
Cap. Como consiento que este perro viua,
lleuando en alta mar velas, y remos
de otro como el a mi Lucinda bella,
pues no puede seruir en cambio della?
Atalde a esse arbol, y aunque en ello tome
corta vengança de mis claras luzes,

sem-

sembralde el pecho del ardiente plomo,
que despiden los fuertes arcabuzes.

Vase el Capitan.

Zul. A sionor Gabatan, mataIde como
estar razon. *Aue.* Quando los braços cruzes,
y te bueluas Christiano, aun no se escusa.
Zul. Esto estar bona guerra, esto se vsa.

Atenle.

Car. Buena guerra villano, con ladrones?
piratas soys vosotros no soldados.
Zul. En fin morer tenemos? *Car.* Que te pones?
Zul. Dexar dezer Mahoma dos razones.

Ponganle los arcabuzes al rededor apuntandole.

Aue. Di presto. *Zul.* Los tesoros enterrados
Mahoma amego en esta playa. *Gom.* Presto.
Zu. aguardalde vn poquito. *Du.* Escuchad esto.
Zul. No permitas senior que alli quedarse
berdidos en la arena de Christianos,
rebela donde estar, para sacarse,
alia en Biserta a mi moger, y hermanos,
que ben podran vener, e si ocultarse
entre estas beñas, henchir ben las manos
de tanta blata, y oro como queda,
esto peder Soliema me conceda.
Mataldе agora. *Car.* Tente, no tiremos,
aueys oydo lo que dize el Moro?
Due. Quedito, viue el cielo que tenemos
notable cantidad de plata, y oro,
que le hemos muerto, al Capitan diremos,
y podremos mostrar este tesoro.
Enr. A Mahoma pidio, que a sus hermanos
lo rebelasse. *Zul.* No tirar Christianos.
Aue. Ya no tiramos, antes Moro amigo
queremos darte vida. *Zul.* De que suerte?
Aue. Que tesoro es aquesse? *Zul.* El que yo digo
estar para mi padre, dadme muerte.

Enr.

En. Si queremos vsar piedad contigo,
y reseruarte deste tranze fuerte.
no ves que es disparate, pobre Moro,
dexar entre el arena esse tesoro,
Que Mahoma no sabe lo que pides,
ni entiende ya, ni siente lo que hablas,
si este partido a tu peligro mides,
harto mejor tu saluacion entablas.
Zul. No lo poder hazer, mera que impides
Chrestiano el bon intento. *Au.* Entre dos tablas
se hallò otra vez como este otro tesoro
que a su muger dexò enterrado vn Moro,
y auian ya passado sesenta años,
mira que es risa aquesto de Mahoma.
Zul. O como engañar ben estos pecaños,
que no puede el beuer a quen no doma,
que en fin han de gozar hombres estraños.
tanto oro, è blata? *En.* Esse camino toma,
y dinos donde està. *Zu.* Seguidme. *Go.* Vamos.
Car. No dexaste señal? *Zu.* Si. *Au.* Que? *Zu.* Vnos ramos.

Vanse.

Sale Leonardo Alferez con su rodela, y espada.

Le. Si me pudiera vengar,
atreuido mar contigo,
vieras mi enojo, y pesar,
eres agua en fin, o mar,
siempre del fuego enemigo,
Amor es fuego enefeto,
tu de elemento contratio
quieres tenerle sugeto,
siempre cruel, siempre vario,
alterado, y inquieto.
Que amante en ti se fiò,
que no anegasses su llama?
quien socorro te pidio,
para llegar a su dama,
que no tuuiesse el que yo?
O villano, donde para
toda la soberuia, y guerra,
pues si Dios no te enfrenara,
apenas huuiera tierra
adonde el hombre habitara.
O mar de trayciones lleno!
en tempestades ayer,
y oy como el cielo sereno,
gran bestia deues de ser,
pues que Dios te puso el freno.
Como le diste fauor
a vn barbaro entre estas calas,
pues con tan poco temor,
haziendo sus lienços alas,
rompio las alas de amor?
Mi esposa que ayer venia
de Castilla a Perpiñan,
donde su padre viuia,
conocido Capitan
de Francia, y de Berberia.

Para casarse conmigo,
que soy su Alferez, y amigo,
cautiua lleua por ti
vn Moro, a quien desde aqui
con el pensamiento sigo.
No fueran piedras, y losas
los cristales de tus salas,
ò las alas poderosas
de amor, pues lè pintan alas,
por tus ondas espumosas.
Mar, q̃ es esto? en que te empleas
contra amor, vn Alexandro
en todo lo que desseas,
que ya anegas a Leandro,
o ya te lleuas a Eneas.
Dame mi prenda querida,

Salen Zulema, y los soldados con açadas.

fiero mar. *Aue.* Parece Moro,
que hasta el hablar se te oluida,
donde està aqueste tesoro?
que es de la plata escondida?
Que nos has hecho cauar
en vno, y otro lugar,
desde que el Alua salio.
Zul. aqui le auer posto yo,
è crecendo el mar lieuar.
Car. Como lleuar, diga el perro,
donde està el oro escondido,
ò trocaresele en hierro.
Zul. Vn dia de logar pido
para pensar. *Go.* Desta cierro.
Enr. Aguarda, que el lo dirà.
Zul. Me soy flaco de memoria,
algo de comer me dà,
è yo dezer, que vitoria
matarme? *Go.* Di donde està.
Car. Aqui traygo en el zurron
con que corremos la mar
en semejante ocasion,
lo que le podremos dar.
Zul. Que traer? *Car.* Vino, y jamon.
Zul. Iamon, que ser? *Ca.* De la pierna
del tozino. *Zul.* Del tozino?
Enr. No lo comerà? *Zul.* Estar terna?
Ca. Como vn agua. *Zul.* è ser el vino
bono? *Car.* Es de rica taberna.
Zul. Darme, prouamos jamon.
Car. Pues tu ley no lo prohibe?

Danle que coma.

Zul. Caliar con la maldicion:
en quanto en ella se esgriue,
nunca he oydo tal razon,
Iamon no, tozino ohi.
Au. Buē Moro, come. *Zu.* estar bono,
è el vino estar por ay?

Danle la bota.

Enr. Vino pide. *Go.* Yo le abono.
Zul. No tener botilia? *Car.* Si.
Zul. Pues prouamus vn gotilia.
Car. Toma, y di deste tesoro.

Beua.

Zul. Empinamos el botilia.
Car. Ala, ela, es para oy Moro?
Zul. Que bon terra estar Seuilia.
Due. Quedo, que està alli Leonardo.
A. quiē? *Du.* el Aferez. *E.* q̃ importa.
Le. q̃ es esto? *Ca.* O Alferez gallardo.
Leo. Que bien los cristales corta
del mar, con el bien que aguardo
A gozar en la otra vida,
soldados, el fiero Moro.
Enr. Este es dellos. *Zu.* Ay quiē pida
tesoro, con el tesoro
desta cordial beuida?

Valerme Alà. *Leo.* Que haze aqui,
que mil muertes no le days?
Due. Tenemosle agora ansi,
por cierta cosa. *Leo.* Buscays
mas gente escondida? *Go.* Si,
Que este la sabe muy bien.
Zul. A senior, quen estàr vos?
Leo. Alferez soy. *Zul.* Yo tamben,
andar al guerra los dos,
mas no saber contra quen.
Leo. Que tiene? *Du.* Vino ha beuido,
y para verdad hablar
le auemos aqui traydo,
porque en aqueste lugar
tiene vn tesoro escondido.
Pidio por la gran flaqueza
de comer, y de beuer.
Le. comio? *Car.* poco, agora empieça.
Leo. El vino deue de auer
hecho assiento en la cabeça.
Si os auia de mostrar
soldados esse lugar,
para que le distes vino?
Zul. Por donde estar el gamino?
Go. Pues donde vas? *Zu.* a embarcar,
No sentir salua que hazer.
Au. Mejor es yr a dormir.
Zul. Estar toya aquel moger,
el desseo de viuir
Moro, enseñar a beuer.
Enr. Duerma el Moro, el disparate
que hizimos en darle vino,
y despues desto se trate.
Leo. Di Moro, esse Arraez que vino
querrà por ella rescate?
Zul. Si senior, embiar a mi.
Leo. No maltrateys este Moro,
dezid que yo os le pedi
al Capitan. *Due.* Y el tesoro?
Zul. El tesoro estar aqui.
En. Dōde? *Zul.* aqui. *Go.* Señala pues.
Zul. Dalde otra vez el botilia.
Car. Vesla aqui. *Leo.* No se la des.
Zul. Por amor de mi vn gotilia.
Leo. Allà beueràs despues.
Vamos, que con este Moro
tengo de hallar mi tesoro.
Enr. Regalemosle, hasta tanto
que diga del, *Zul.* Tanto quanto
no poder errar el oro.

Vanse, y salen Arbolan, y Lucinda.

Arb. Permite ya que se atajen
tantas penas, no permitas
que al infierno de amor baxen,
harè en tu nombre Mezquitas,
y pondrè en ellas tu imagen.
Cubrirè de perlas, y oro
tu altar, Lucinda, y al Moro
de nuestro Alcoran, y seta,
harè dexar su Profeta,
por el idolo que adoro.
Cubriran telas de Italia
tu cuerpo, arderà en tu honor
ambar, que afina el algalia,
con quantas yeruas de amor
tiene el monte de Tesalia.
Veran mis rojos faroles
el Catalan, y Andaluz,
traerè esclauos Españoles,
que esten siruiendo la luz
de tus eclipsados soles.
Verà Valencia en sus playas
mis remos, y gallardetes,
en sus margenes, y rayas,
aunque salgan sus ginetes,
y griten sus atalayas.
Y si te quieres boluer
Mora, te tendrè a ti sola
por mi querida muger

a la costumbre Española,
y al Christiano proceder.
Que estàs suspensa? que miras?
porque mi bien te retiras
de mi con tanto desden?
si tienes aqueste bien,
dime porque bien suspiras?
Esse a quien dauas tus manos,
que gracias, o que tessoros
tiene? que amigos? que hermanos?
no somos hombres los Moros
como lo son los Christianos?
Pon mis intentos en obra,
porque si tu amor no cobra
fuerça en ocasion tan alta,
o entendimiento te falta,
o a mi desdicha me sobra.

Lu. Que te cansas, Arbolan,
si sabes que mis desdenes
siempre aumentando se van,
o como esperança tienes,
que piadoso fin tendran?
Dexa pretensiones vanas,
pues tienes quatro mugeres,
bellas Turcas Africanas,
porque darlas celos quieres
con las cautiuas Christianas?
Que tiene Moro que ver
el auerme cautiuado
con hazerme tu muger?
mira que es diuerso estado
del que merezco tener.
Ponme vestidos seruiles,
ponme en los oficios baxos,
y de tu casa mas viles,
porque con estos trabajos
me deshagas, y aniquiles.
Parezca yo tu cautiua,
que es a lo que vengo aqui,
como quieres que reciba
contento de verme ansi,
mientras sin mis padres viua?
Antes si te doy contento,
y desseas procurarme
algun bien, es buen intento
darme trabajos, y darme
eterna pena, y tormento.
Que si el seruir a las damas
solo es procurar su gusto,
en sus gustos, o en sus famas,
en que tu me des disgusto
vere yo lo que me amas.

Ar. Ha hecho Alà alguna fiera
tan dura, que pedir quiera
trabajos a quien la adora?
pero yo quiero, señora,
seruirte de essa manera.
Y pues no ay trabajo alguno,
como amarle al que aborrece,
y serle siempre importuno,
yo te amarè, pues que crece
mi amor sin premio ninguno.
Pues no ay trabajo mayor,
sufre señora mi amor,
yo te amarè, te vere,
te seruirè, y te hablarè,
y en ti crecera el rigor.
No tienes que responderme,
que pues trabajos me pides,
que mayor que no quererme,
y amarte yo, si los mides
con aborrecerme, y verme?

Lu. Arbolan, tampoco quiero
que me quieras, ni me veas,
si ofender con esso espero,
en darte lo que desseas,
al ausente, por quien muero.
Que en fin si te doy plazer
con dexarte amar, y ver
la que desseas, y amas
algun pensamiento infamas
de mi honesto proceder.
Y alfin vn siempre escuchar,

yo te quiero a los oydos
suele vn no sè que engendrar,
que a los mas endurecidos
tal vez los obliga a amar.
Allà estarè yo mejor
con tus cautiuas, siruiendo
en vna, y otra labor,
que no viendote, y oyendo
transformaciones de amor.
Preguntè a vna dama hermosa,
que era aquello que engendrar
puede mas fuerça amorosa,
y dixo, ver, y tratar
muchas vezes vna cosa.
Pues yo no te quiero ver,
si del verte muchas vezes
puede algun amor nacer.
Ar. Mil ocasiones me ofreces,
que fuerçan a aborrecer.
Y pues por tantos caminos
impides el de mi amor,
oy veràs los desatinos
que nacen de vn disfauor,
contra tus ojos diuinos.

Salen Zarte, y criados Moros.

Zarte, Amur. *Za.* Señor. *Ar.* traed
vn alquizel de cautiua,
y a esta esclaua le poned.
Lu. Es possible que reciba
de tu mano tal merced?
Es possible que has mudado,
Arbolan, de pensamiento?
es possible que me has dado
este primero contento,
y este postrero cuydado?

Traygan ropa, y quitenle las suyas Amur, y Zarte.

Za. Desnuda, acaba. *Lu.* Si harè.
Am. Esto ganas por ingrata.
Ar. Ansi es bien Amir que estè
vna muger que me mata
por su amor, y por su fè.
Lu. De regozijo estoy loca.
Za. A tal gusto te prouoca
el verte desta manera?
Lu. Grande, pues le arroja fuera
el coraçon por la boca.

Sale Belayda Mora.

Bel. Que es esto señor que hazeys
con la Christiana cautiua?
Ar. Ya mi señora lo veys,
quiero que sirua, y que viua
en lo que vos la ocupeys.
Mude, que es razon de trage,
porque el arrogancia baxe
a la tierra de essos pies,
que allà contarà despues
noblezas de su linage.
Pediale que os siruiera,
y con mucha autoridad
se mostrò rebelde, y fiera.
Bel. Yo harè que tenga humildad,
o que en el castigo muera.
Perras Christianas, villanas,
allà pobres, y aqui Reynas,
locas, arrogantes, vanas.
Al. Donde tu señora reynas,
laurel de las Africanas,
Quien no ha de tener por llano,
que eres en grandeza sola,

Aparte.

ay dulce desden Christiano!
Bel. De donde eres? *Lu.* Española.
Be. No era el arrogancia en vano,
De que parte? *Lu.* De Castilla.

Be. De que lugar? *Lu.* De Espinosa
de los Monteros. *Za* Es villa
por sus hidalgos famosa.

Aparte.

Ar. Su hermosura marauilla.
Be. Tienes padre? *Lu.* Vn Capitan.
Be. De que apellido? *Lu.* Lujan.
Be. Adonde la espada empuña?
Lu. Sirue al Rey en Cataluña.
Be. En que lugar? *Lu.* Perpiñan.
Be. Y tu cautiuaste alli?
Lu. Si señora. *Be.* De que suerte?
Lu. Yuame a casar. *Be.* Ansi.
Lu. Y hallè primero la muerte.
Be. Es muerte seruirme a mi?
Lu. Vida fuera, auer gozado
mi dulce padre, y mi esposo.
Be. Como fue tan descuydado?
Lu. Porque nunca fue dichoso
quien ha de ser desdichado.
Sali a vn jardin junto al mar,
donde Arbolan escondido
me pudo ver, y robar.
Be. Y sola esta presa ha sido
la que te obligò a tornar?
Ar. Y si esta por muchas vale,
no es biẽ que a muchas se iguale?
B. como? *Ar.* en precio. *B.* no perdis
nada? *Ar.* Ayer no lo supiste? (te
Be. Se que muy cara te sale.
Ar. Porque? *Be.* Por la mucha costa
de vn viaje, y de Zulema,
que allà dexaste. *Ar.* Era posta
de nuestra fuerça, y se estrema
siempre en ser diestro en la costa.
Que mucho, si le perdi?
lleuate allà la cautiua,
y no me trates ansi.
Be. Yo harè de suerte que viua,
donde me vengue de ti.
Vanse Belayda, y Lucinda.

Za. fuesse ayrada. *Ar.* ay Zarte, muero
por la cautiua Christiana,
y ningun remedio espero!
Za. Esta gente no se allana,
sino es al castigo fiero.
Vn cautiuo ay en tus baños,
astuto, sabio, y maestro
en todas suertes de engaños,
y en estas cosas tan diestro,
aunque no es de muchos años,
Que trae rebueltas mil Moras,
hablale, y dile, que adoras
esta muger, y veràs
como si la vè no mas,
tus pensamientos mejoras.
Ar. Que es tan astuto? *Za.* Es Vlises,
es vn medio encantador,
tu saldras, como le auises,
de la Troya de tu amor,
como sobre Eneas Anquises.
Ar. Hablarle quiero. *Za.* Pues ven,
que vendra de trabajar.
Ar. Ay cautiua de mi bien!
no me tengo de cansar
de contrastar tu desden.
Vanse.

Salen Zulema, y Leonardo.

Leo. Oye, amigo, la ocasion
porque te he dado la vida.
Zu. Senior Ferez, gradecida
le tener me coraçon.
O joro a Dios que me coma
en tal blegacion los dos
de querelde, que por vos
descalabramos Mahoma.
A tenerme por bon gente,

que

que no dezer, qui, ne alli,
esto que jurar aqui
cumplimus eternamente.
Le. Que yo te dè a ti la vida,
Zulema por mi interes,
no es de estimar, mas lo es
el ser de ti agradecida.
Quando vi que eras astuto,
y que en medio de las luzes
de mil fuertes arcabuzes,
con rostro de llanto enxuto.
Fabricaste la inuencion
de aquel tesoro escondido,
que casi el fuego encendido,
detuuo el plomo el cañon.
Y como despues beuiste,
para darlos a entender,
que fue ocasion el beuer
de errar lo que les dixiste.
Caì que vn hombre tan diestro
a proposito seria
para que la prenda mia
de su poder buelua al nuestro.
Que como tu me has contado,
es vn barbaro Arbolan,
que rebienta de galan,
y muere de enamorado.
Zu. Vos auerme conocido,
ser astuto, è ser sagaz,
que querer andar de paz.
Le. Quiero trocando el vestido,
Yr con el trage Africano
a Biserta, y pretender
librar mi amada muger,
con vn engaño Greciano.
Di tu que Morisco soy,
de los que echò de Granada
de don Iuan de Austria la espada,
y que en Aragon estoy
Casi desde que naci,
porque la lengua no se,
que esta yo la aprendere,
Zulema amigo, de ti.
Di que soy hombre valiente,
de lo mejor de su ley,
y del Granadino Rey
me podras hazer pariente.
Que con esto, y alabarme,
de que libertad te di,
podre en Biserta por ti
con Arbolan amistarme.
Y vna vez hecha amistad,
tu veràs vn alto enredo.
Zu. Ben estar en todo. *Le.* Puedo
fiarme de tu lealtad?
Zu. Valga el diablo vosanze,
è como poder fiar,
mas como andar por el mar.
Le. Ayer quando esto pense,
Supe que andaua Sultan
en la costa, haremos señas,
desde lo alto destas peñas,
donde se escondio Arbolan.
Y acostandose a la orilla,
nos passaràn a Biserta.
Zu. Estàr el industria certa.
Le. Pues si està cierta, seguilla,
Voy a buscar vn vestido,
pero temo de tu intento.
Zu. De me hazer vn juramento,
que estar, viue Alà, compiido.
Que no poder assoluer
el Faqui mayor de Meca,
mocho el volonta me seca,
ver el vostra que temer.
Por la mas alta costilia
del Profeta que adoramux
en Africa, è que colgamux
del viga por marauilia.
E por todo el Alcoran,
mera que dego, è que assombre,
que no le dezer to nombre,

ni descubrirte Arbolan.
Leo. Pues en essa confiança
me voy a vestir de Moro,
y tu a enseñarme el tesoro
del centro de mi esperança.
Zu. Ola, Ferez, oyle a vn poca
de razon, bara el camino
lleuar vn bota de vino.
Leo. Beuerasło? *Zu.* Con la boca.
Vanse.

Salen Arbolan, Zarte, y Mendoça cautiuo.

Ar. Como es tu nõbre? *M.* Mẽdoça.
Ar. Eres hidalgo? *Men.* No sè,
solo se que me criè
desde niño en Zaragoça,
Y despues en la ciudad
de Barcelona, mas hombre,
mas, ni hidalguia, ni nombre
importan a la lealtad.
Que es muy propio de cautiuos
no dezir verdad jamas,
ò hazerse menos, o mas,
o ya humildes, o ya altiuos.
Di para lo que me quieres,
y dexa mi estimacion.
Ar. Dizen que la condicion
sabes bien de las mugeres.
Men. Ciencia fue, que me costò
estar en Biserta, di.
Ar. Vna esclaua tengo aqui,
que allà en tu tierra nacio,
Digo en España. *Men.* Està bien.
Ar. quiere allà a vn hõbre. *M.* esso es
Ar. Tratela con gran regalo, (malo.
y pagòme con desden.
Me. Estarà muy braua? *Ar.* Es cosa
que no se puede creer,
es biuora, no es muger.
Me. Empresa dificultosa,
Pero darete vn consejo.
Ar. Como? *Me.* Quitale el amor
de su esposo. *Ar.* No ay rigor
que baste, es su luz, su espejo.
Me. Por fuerça no podra ser?
Ar. Pues que industria bastarà?
Me. Mientras ella amare allà
acà no podra querer
En España los maestros
quando enseñan a dançar,
primero intentan quitar
algunos malos siniestros,
Que los dicipulos tienen,
de quien mal los ha enseñado,
y el mal siniestro quitado,
a tomar su compas vienen.
Quita a essa esclaua el amor,
y de su bien la esperança,
veràs, Arbolan, que dança
al compas de tu fauor.
Ar. Tu me aconsejas muy bien,
como esso posible sea.
Me. Haz que essa muger me vea,
y que las señas me den
De su padre, y de su esposo.
Ar. El padre es vn Capitan.
Me. De donde? *Ar.* De Perpiñan.
Me. el nõbre? *Ar.* Lujã. *Me.* famoso.
Ar. Es su Alferez el marido.
Me. Como se llama? *Ar.* Leonardo.
Ar. Llamala, y aqui la aguardo,
y tu escuchame escondido.
Ar. Demonio deues de ser.
Me. Zarte aqui se ha de quedar,
y Amir la vaya a llamar.
Ar. Llama Amir esta muger (los
Za. yo q̃ he de hazer? *Me.* darme pa-
hasta no mas, quando veas
q̃ viene. *Za.* Por Dios q̃ empleas
tu espalda en lindos regalos.

Me. Zarte, el dolor mas terrible
con la voluntad no duele,
lo que por fuerça se suele
sufrir, esso es insufrible.
Escondete tu señor
luego que la ayas hablado.
Ar. Ya me me tienes con cuydado.
Me. Y a mi me le da tu amor.
Za. Y a mi los palos que tengo
de darte sin ocasion.
Me. Baxà tu la mano al son.

Sale Lucinda.

Ar. Lucinda. *Lu.* A seruirte vengo.
Me. Ay, ay, ay. *Za.* Perro Christiano
que lloras, que aun no te toco,
Me. Ola Zarte amayna vn poco,
que assientas mucho la mano.
Triste de mi, aquesta es vida,
estoy por desesperar.
Ar. A esto te hize llamar
muger desagradecida.
Ansi los esclauos trato,
esto espero hazer contigo,
ya el amor boluio castigo
tu villano pecho ingrato,
Dalde, y lo que passa vea.
Za. A perro. *Men.* Ay, ay, ay de mi!
Ar. Yo me voy, bien està ansi.
Lu. Tu esclaua soy. *Me.* Que yo sea
De piedra has imaginado.
cruel ha estado el juez.
que darme sola vna vez
auiamos concertado.

Vase Arbolan con Zarte.

Ar. Zarte por aqui te esconde.
Me. De manera que por vos
me han dado agora. *Lu.* Por Dios,
cautiuo amigo responde,
Sufre essos palos por el,
y a cuenta de su passion.
Me. Y ella que dio la ocasion,
con ser Arbolan cruel.
No sufriera siete, o ocho,
que come bien, y pudiera
mejor que yo, que en galera
como haba cocha, y vizcocho.
No le ha hecho aqui desden
en pago de sus regalos.
que no paguemos con palos
treynta y seys hombres de bien.
Lu. Pesame de auer nacido
para hazeros tanto mal.
Me. Templa esse rigor mortal
con algun fauor fingido.
Que es lastima que por ti
desta suerte padezcamos,
y mas si a España tornamos
este Otoño con Piali.
Lu. Quien es esse? *Me.* Vn Capitan
de Arbolan, que nos prendio.
Lu. Donde cautiuaste? *Me.* Yo?
Lu. Tu. *Men.* Cautiuè en Perpiñan.
Lu. Valame Dios! *Men.* q̃ te espātas,
Lu. Quando? *Me.* Passò por alli,
despues de Arbolan, Piali.
y entre compañias tantas.
Y de tan buenos soldados,
treynta y seys hombres lleuò,
que en sus fragatas echò
a su remo condenados.
Lu. Porque? *Me.* Porque el Capitā
estaua allà en Monserrate
a ofrecer cierto rescate.
Lu. Qual? *Me.* El capitan *Lujan*,
De quien yo soldado fuy
salimos por el gouierno
de vn moçaluete su yerno,
que era su Alferez alli,
y estaua desesperado,

por

por el robo de su esposa,
que me dizen que era hermosa,
y con ingenio estremado.
Y echosele bien de ver,
que en los Moros se metio
tanto, que. *Lu.* Murio. *Me.* Murio.
Lu. Ay desdichada muger!
Me. q̃ soys vos? *Luc.* No, pero siẽto
su desdicha. *Me.* Con tal voz.
Me. Ay dolor duro, y atroz!
Ay notable sentimiento!
Si podrè dissimular?
esse mancebo gallardo
como se llama? *Me.* Leonardo,
pero quieroos suplicar,
Que templeys esse desden
con Arbolan, desde agora,
que nos tratan mal señora,
porque no le quereys bien,
Apenas acà algun dia
no le mostrays aficion,
quando por vuestra ocasion
passamos todos cruxia.
Estamos en esse puerto
de hierro, y de hambre cargados,
de vn comitre gouernados,
eternamente despierto.
Y de la tierra de Iudas,
mirad vos como podremos
passar entre hierro, y remos
con estas buenas ayudas?
Oy me sacaron a tierra,
a darme esta colacion,
Lu. Afuera vil coraçon,
que esta es declarada guerra,
Del tiempo, y de la fortuna,
muerta soy, que sirue estar
con tanto dissimular,
sin esperança ninguna?
oy rompere la cadena,
oy he de ser mi homicida,
porque acabar con la vida
es acabar con la pena.
Loca estoy, dare mil vozes,
ayudadme cielo santo,
pues se mueuen a mi llanto
los animales ferozes.
Ay mi bien! ay mi Leonardo!
ay mi esposo! ay señor mio!
porque viuo, en que confio,
pues que ya verte no aguardo?
O villano mensajero
de la muerte de mi vida!
tu con la lengua homicida,
mas que con el mismo azero
Tienes con que yo me mate?
remediaras lo que has hecho?
que solo passarme el pecho
es de mi vida el rescate. (poco,
Tienes, muestra. *Me.* Aguarda vn
que no es de tu entendimiento
esse injusto sentimiento,
y esse pensamiento loco.
Que hazes, estas en ti?
Lu. Como quieres que en mi estè
despues que el alma se fue
quien ha de quedar en mi?
Cielos, que murio Leonardo!
que esto sufra, que esto vea,
que esto passe, que esto crea,
temo, espero, tiemblo, y ardo.
No quiero vida, ni muerte,
sino viuir, y morir,
por sufrir, y no sufrir
dolor tan aspero, y fuerte.
Ay Leonardo! *Ar.* q̃ es aquesto?
Vase Lucinda.

Salen Arbolan, y Zarte.

Me. El primer dolor sentido (sido
Ar. Traydor, q̃ has hecho? *Me.* no he
traydor

traydor. *Ar.* Desnudale presto.
Estas eran tus qaimeras,
desta manera te burlas?
los que le diste de burlas
quiero que le des de veras,
Me. Espera, tente, ay de mi!
escucha. *Ar.* Engañarme quieres.
Me. Oye, todas las mugeres
amando, sienten ansi.
Lloran, suspiran, padecen,
penan, llaman, adiuinan,
saltan, sienten, imaginan,
mueren, rabian, y enloquezen.
Pero aquel dia llorado,
como este que viendo estas,
otro no se acuerdan mas,
que si no huuiera passado.
Yo digo, que la cabeça
me cortes, pues desconfias,
si passaren de dos dias
de Lucinda la tristeza:
Ar. Creo que tiene razon,
esto sera sentimiento.
Me. Dexame seguir mi intento,
lagrimas de muger son
Tempestades de Verano,
que al instante buelue el sol,
prometimiento Español,
y juramento Africano.
Amistad de Calabres,
ofrecimiento de amor,
fortuna de jugador,
y colera de Frances.
Cometa que viue, y arde,
el instante que aparece,
humo que se desuanece,
y amenazas de cobarde.
Nieue al sol, al fuego cera,
espuma en mar, furia en ciego,
dinero en tabla de juego,
y amor en muger ramera.
Ar. Zarte, yo esto y satisfecho
de aqueste astuto Christiano,
mi remedio esta en su mano,
bien ha hecho lo que há hecho.
En fin ya tiene por cierto,
que es muerta su misma vida,
pues si vn ausente se oluida
que puede esperar vn muerto?
Del padre nos oluidamos
con vn dia de dolor,
el mas legitimo amor
en interes le fundamos.
Porque el gusto que yo espero
de lo que amor es interes,
que me mueue como ves,
a querer bien lo que quiero,
Vè con el por vida mia,
y dale bien de comer.
Me. Quieres que te buelua a ver?
Ar. Buelue al espirar del dia.
haz que le traten muy bien,
reseruale de galera.
Men. Yo harè que te adore, y quiera
Ar. Y que la goze? *Me.* Tambien.
Za. Por Ala que eres traydor,
hechizero, o nigromante.
Me. No soy sino vn estudiante
de la facultad de amor.
Dame de comer. *Zar.* Apresta
buenos alientos. *Me.* Si hare,
y no es debalde a la fe,
que buenos palos me cuesta.

Queda solo Arbolan.

Arb. Gozase el labrador en buenos años,

y el

y el nauegante al fin de su camino,
descansando en su patria el peregrino,
y el pobre humilde en reparar sus daños.
El que escriue de propios, o de estraños,
los famosos sucessos quando vino
a coronarse del laurel diuino,
adonde llora Dafne sus engaños.
Pero, ni el labrador, ni el que nauega,
el peregrino, el pobre entre mil bienes,
ni el escritor, quando merece fama,
Se igualan al amante, quando llega,
despues de conquistar dos mil desdenes,
a merecer los braços de su dama.

Salen el Alferez Leonardo vestido de Moro, y Zulema.

Zu. Estamux prospero vento,
y a bon porto auer venido,
Le. Milagro del cielo ha sido
el llegar a saluamento,
Que esta es Biserta, Zulema?
què esta aqui mi biē? *Zu.* Caliar.
Le. Ay, que estoy loco! *Zu.* E tomar
este vostro ben por tema.
Mas agarda vosanze,
q̃ estar el Cayde aqui. *Le.* O cielo!
Zu. No me leuantar del suelo,
Zayde, hasta besarte el pie.
Ar. Es Zulema? *Zu.* No me ves?
Ar. Valate Alà, como es esto?
Zu. Auerme en libertad puesto
este bon Moro. *Le.* Essos pies
me manda dar Capitan.
Ar. Los braços es mas razon.
Le. Bien deues a mi aficion
essa merced Arbolan.
Ar. Tu calidad, y valor
saber desseo, por darte
de mi alma, y casa, la parte
que mereces. *Leo.* Gran fauor.
Dile Zulema, pues sabes,
quien soy, y el desseo que tengo.
Ar. Que te has libertado? *Zu.* Vēgo
a que pagues, y que alabes
a esto me amigo mocho.
Ar. Cuentalo pues. *Zu.* Dezer yo
el todo como passò,
si vosanze escucha. *Ar.* Escucho.
Zu. La fertel Andarluzia,
è la forte Cartagena,
tener en medio Granada,
Prouincia entre Reynos, Reyna.
Desta estar al medio dia
Alpojarras, e sobre estas
fundar sus primeras casas
los Moros de las fronteras.
Desde el tempo de Rodrigo
veuen por aquestas serras
mucho famoso Africano,
que estar linda, hermosa, e fresca.
Crearse la passa, el hego,
el mijo, el trego, la auena,
el cabra que andar al pasto
tener abundantes eruas,
El caualio ser feroz,
el solto correndo el vega,
junto el qual ciodad fondada

tener grande fortaleza:
Albayzin eſtar en alto,
el Alhambra competencia
hazer con las marauillas,
e con el Caçar de Teuas:
Zacatin eſtar lo llano,
con mil ciſios, con mil tendas,
è Biuatauin tambien,
que eſtar força entre la cerca:
pero toda aqueſta gloria
quitar a Granada bella
Reyes Sabel, è Herrando,
en hartos anios de guerra:
ſalir Granada Rey Checo,
dexar Genil, dexar Vega,
dexar el Generalife,
porta Almaçan, porta Elbera,
cantar Alhambra hanina,
lleno de mortal triſteza:
poner Chreſtianos ſo Croz,
è ſos vanderas por ella,
mas aunque eſtar oprimidos
los Moros deſta manera,
ſempre gardar ocaſion
para echar Chreſtianos della:
en fin aura algunos anios,
que con ſu mayor nobleza,
don Fernando de Valor
tomar eſta juſta empreſa,
alçandoſe con Granada,
guerra al Rey Helipo ententa,
que a no ſer nueſtra deſdicha,
el ſe quedara con ella.
Fenalmente el Rey Chreſtiano
embia con mocha prieſa
vn hijo de Carlos Quinto,
ſempre Auguſto, è ſempre Ceſar
vn hermano ſoyo en fin,
moço de lenda preſencia.
forte como vn Rodamonte,
que heruindo el ſangre comença:
rindeſe el Moro cobarde
a partido, è los deſterran
por Caſtilia, è Aragon,
por Zaragoça, è Valencia,
ſos padres de aqueſte Moro,
que decender del Profeta,
mera el que digo, è eſtar nobles,
andar en eſta miſeria,
nacer eſte Moro hedalgo,
è aunque eſtar rico, en Ceruera,
no querer tener el alma
al Chreſtianilio ſogeta,
auer ydo a Perpiñan,
que eſtar coſas de ſu hazenda,
è verme llorar catiuo,
è raſtramos el cadena:
contarme ſu pretenſion,
è dezerme, que en Biſerta
tener el volonta ſoya,
è vener el alma en pena:
dar por me centos ducados,
è ponemus en las beñas,
llamando las galeotas
de Soltan, que andar Marbelia,
meternos dentro, è vener
a boſcar alma, que certa
ſe ſaber que tu xonior
dentro en to caſa tenerla:
darle bon acogimiento,
valente Arbolan, en ella,
è mi tenelde por hombre
que eſta mentira concerta:
llamarſe el Moro Medoro,
porque Angelica la bella
ſe llamar, ſo libertad
el te dezer el que reſta,

Ar. Gran contento me ha dado auer ſabido
que ſeas tan noble, y que a mi caſa vengas,

bueluote a dar los braços. *Le.* Si conoces
la voluntad que de seruirte traygo,
bien es que de essa suerte me recibas.
Ar. Yo estoy aora amigo, diuertido
en cierta pretension de vna Christiana,
que en Perpiñan le he cautiuado el cuerpo,
y en Perpiñan me ha cautiuado el alma:
està furiosa, y loca, de vnas nueuas,
que le han traydo de su muerto esposo,
no puedo detenerme aqui contigo,
porque me importa darle algun remedio,
vè Zulema, y di a Zarte, que a Medoro
le dè en mi casa, como a noble huesped,
vn quarto adereçado de brocados,
con ricas sillas, mesa, y cama. *Le.* El cielo
te guarde, y rinda essa cautiua hermosa.
Ar. A Dios, a Dios. *Le.* Que te parece desto?

Vase Arbolan.

Zu. No va que vosanze estar morto. *Le.* Dize,
que està loca Lucinda, que han llegado
nueuas de q̃ estoy muerto. *Zu.* Caliar poco,
à no dezirle nada, hasta sabemux
que ser esta locura. *Le.* Yo querria
no dezirle quien soy, antes negarlo.
Zu. Dexarme hazer a me, *Le.* Porque ya tengo
celos de que la goza aqueste Alcayde,
y si es que la gozò, Zulema amigo,
no quiero yo muger gozada de otro.
Zu. Dezer como bon galgo, è ser honrado
joro a Dios, è sabèldo como astoto,
moger gozada, è cornos, garda el poto.

ACTO SEGVNDO DE LOS ESCLAVOS LIBRES.

Salen Arbolan, y Leonardo en abito de Moro.

Ar. La obligacion del amor,
es la que has de conocer,
Le. Y de las obras señor
confiesso que deuo ser
eternamente deudor.
Ar. Es tanta la voluntad.
que es bien que a toda amistad
lleue Medoro la palma,
porque las obras del alma
tienen mayor calidad.
Y para prueua querria
dezirte en esta ocasion
los secretos de la mia,
porque mi mucha aficion
mucho de tu amor confia.
Y son hidalgos intentos,
que sin vsar cumplimientos,
cosa que entre necios passa,
quien te dio parte en su casa,
te la dè en sus pensamientos.
Le. Creces, y aumentas de suerte
el amistad recebida
con lazo de amor tan fuerte,
que es poco darte la vida
que te ofrezco hasta la muerte.
Mas pues nuestras voluntades
con tan altas obras sellas,
vendrè a tener por verdades,
que al nacer nuestras estrellas
conciertan las voluntades.
Està cierto de la mia,
a quien tu secreto fia,
si para seruirte valgo,
porque ser del alma hidalgo,
es la mayor hidalguia.
Ar. Medoro, yo corro el mar
con ocho armadas galeras,
que hazen la costa temblar,
porque suelo despojar
las Españolas riberas.
Con quatro destas surgi
vna noche en Perpiñan,
porque las otras le di,
como sabes a Sultan,
que en ellas veniste aqui.
Robè a vn Capitan famoso
vna gallarda Christiana,
y mas rico, que dichoso,
bolui a la playa Africana,
preso de su rostro hermoso.
vencedor le di la palma,
porque a vn mismo tiempo fue,
que estando mi vista en calma,
yo el cuerpo le cautiuè,
y ella cautiuome el alma.
Traxela aqui, conquistela
con mil regalos, roguela
que me amasse, y siendo en vano,
hablè vn cautiuo Christiano,
que me dio cierta cautela.
Y fue, que la dio a entender,
que vn Leonardo esposo suyo
era muerto, parecer,
que ni por contrario arguyo,
ni era inutil en muger.
Llorò, enloqueciose, ha estado
para morir; yo turbado,

hize echar en la galera
el esclauo, aunque pudiera
despues de auerle premiado.
Porque viendo que cobrar
no puede lo que perdio,
ya se dexar ver, y hablar,
y de que le hable yo
y amo recibe pesar.
Este es agora el estado,
Medoro, de mi sucesso,
pero este amor ha causado
que pierda Belayda el seso,
de quien he sido adorado.
Quiero que a entender le demos,
que tu la quieres, y juntos
la esclaua visitaremos,
a quien sus celos por puntos
se quexan, haziendo estremos.
Si ella saliere a ocasion
que la hable fingiràs,
que la tienes aficion,
y con esto le daràs
de mi amor satisfacion.
Mira lo que fio de ti.
Le. Dichoso en estremo fuy,
en que ocasion se ofreciesse,
Arbolan, que te siruiesse,
llama a essa cautiu a aqui,
Que no solo seruir quiero
de sossegar la passion
de Belayda en mal tan fiero
mas en tu misma aficion
seruir de amigo, y tercero.
Tu veràs como la aliana
mi industria, y vence el oluido
con que se muestra inhumana,
porque en fin Christiano he sido,
y essa cautina es Christiana.

Sale Zulema.

Ar. Ola, Zulema *Zu.* Xenior.
Ar. Llama a Lucinda. *Z.* Ya andamus
Le. O vil muger, sin amor!
Zu. Lucinda xenior liamamus.
Le. Temblando estoy de furor.
Aunque tenerme por muerto
parece que la disculpa,
pero aunque fuera muy cierto,
ser con vn Moro, la culpa
este liuiano concierto.
Ay quantos males proceden
de vn mal! que harê, que dirè?
que aqui conocerme pueden,
y ella que harà, si me v è?

Salen Zulema, y Lucinda.

Zu. Dezer que el demas se queden.
Lu. Que me quieres? *Zu.* No saber.
Ar. O lucinda. *Lu.* Alcayde noble.
Le. Mirad lo que vengo a ver,
que fuerça aura que no doble
del sabio tiempo el poder.
Zu. q̃ ay Ferez? *Le.* grã mal Zulema.
Zu. Como? *Le.* Mi Troya se quema,
Lucinda cree que estoy
muerto. *Zu.* Saber que hasta oy
auerle durado el tema,
E ya estar poco mas blanda.
Le. No se como pudo ser,
mas oye lo que me manda.
Zu. Ioro a Diox semper creer
que el moger presto se ablanda.
Le. Quiere que finja querella,
y ella a mi, porque sossiegue
los celos que tiene della
Belayda. *Zu.* Dezer que llegue,
e fenger no conocella.
Gardar diablo vosanze,
e no declaramus nada,
e despos saber borque,
Lu. Mi señora, tan ayrada.

Ar. Notable noche passè,
Que yo fingi que dormia,
y entre suspiros, y llanto,
oì que de ti dezia,
que aunque merecias tanto,
mas por su amor merecia.
Prouaua a desenojalla,
y no pude persuadilla,
que amor con celos no calla,
mas oy pienso reduzilla,
a lo menos engañalla.
Este Moro es el que digo,
que tu has de fingir amar,
es en estremo mi amigo,
pues del me atreuo a fiar
estos amores contigo.
Mira mi bien que le hables,
y que de manera entables
satisfacion a sus celos,
que pongan treguas tus cielos
a sus locuras notables.
Lu. Harto lo son las quimeras
con que conmigo te burlas.
A. Como ansi? *Lu.* Por ver q̃ quiera
que ame este Moro de burlas,
y que te quiera de veras.
Mas pues he de obedecerte,
dile q̃ se llegue a hablarme. (te.
A. Medoro. *Le.* llamasme? *A.* aduier
Leo. Cielos! si podrè ocultarme
con este trage, y mi muerte?
Ar. Esta es la bella cautiua
de quien rendi los desdenes.
Leo. Con mil causas ansi viua,
entre las muchas que tienes,
contigo Lucinda priua.
O Española! por Mahoma
que es briosa esta nacion,
que no puede, rinde, y doma?
Lu. Ay Dios, que estraña vision!
que espiritu forma toma
De aquel mi muerto Leonar do?
Le. Que es señora lo q̃ miras? (do.
Lu. q̃ eres? *Le.* q̃ soy? *Lu.* muy gallar
Leo. De algo que miras te admiras,
y que lo digas aguardo.
Lu. Tengo vn hermano ya muerto,
a quien pareces. *Leo.* No aciertas
poco, que yo lo estoy cierto,
que vnas esperanças muertas
me han muerto, y me han encu-
Solia yo tener vida, (bierto.
que alentaua, y animaua
vna esperança perdida:
pero que bien no se acaba
en vna ausencia ofendida?
Assi, que aciertas sin duda,
Lucinda, en llamarme muerto.
Lu. Estoy mirandote muda.
Le. Tú muda estas, que estoy cierto
de lo que el ausencia muda.
Algo en verme consideras,
algo en mi vista reparas,
algo temes, algo esperas,
porque sino te mudaras,
no pienso que enmudecieras.
Lu. Si yo no huuiera sabido
que vn gran dolor que he tenido
de sentido me priuò,
dierale credito yo
esta vez a mi sentido.
Pero como le perdi,
y este no se cobra bien,
aunque en verte mi bien vi,
bien puede ser que tambien
este bien me engañe a mi.
Como te llamas? *Leo.* Medoro.
Lu. De donde eres? *Leo.* De Aragõ.
Lu. q̃ eres Moro en fin? *Le.* soy Moro
Lu. Moro, en tanta confusion,
lo que pareces adoro.
Es possible que no eres.

Le. Quien? *Luc.* Vn muerto q̃ vinio
en esta alma. *Leo.* Como quieres
Arbolan, que temple yo
desatinos de mugeres?
Esta dizes que està cuerda?
por Alà que està mas loca,
de aquel su amante se acuerda.
Ar. No es la memoria tan poca,
que en poco tiempo se pierda,
Lucinda, a tu tema bueлues?
Lu. Es possible que me engaño?
Leo. Presumo que te resuelues,
Alcayde, en tratar tu daño,
si con esta me rebuelues:
Que dize, que yo parezco
a su bien, y yo Arbolan,
las Christianas aborrezco.
Ar. Aqui veras que galan
para estas burlas te ofrezco.
A penas te puede ver.
Leo. A penas pudiera ser,
si se oluidàra con penas:
pero ay penas que son buenas
para doblar el querer.
Zul. Belayda vener xenior.
Ar. Requebraos por vida mia,
que la tengo gran temor.
Zul. Ay mayor viliaqueria?
ay tal embusti de amor?
Muere Leonardo por ver
Locenda, è el mismo Arbolan
aqui el alcaboto ser.

Sale Belayda.

Bel. Iuntos en efeto estan.
Zul. Estar celoso el moger.
Be. no te has de hallar solo vn pũto
sin tu esclaua? *Ar.* Ya señora
tiene su bien todo junto.
Be. Pues como? *Ar.* a Medoro adora
Leo. Soy de su esposo difunto.
Segun me ha dicho, vn traslado
tengo su ser, talle, y lengua,
y auemonos concertado,
en que yo calle su mengua,
y ella el auerla engañado.
Fauorece mis intentos
de tal manera, Arbolan,
que con mil atreuimientos
soy de Lucinda galan,
y le digo mis tormentos.
Por tu vida, que este amor
esfuerces tu por tu parte.
Lu. Ay confusion, ay temor
como el verte, y el hablarte,
esposo, amigo, señor,
Y no saber si lo eres?
Be. Si tu Medoro la quieres,
y ella a ti, yo harè por ti
lo que veras. *Le.* Como ansi?
Be. Oye Alcayde, y no te alteres.
Tu no quieres la Christiana,
segũ me has dicho? *A.* Es verdad,
y que es tu sospecha vana.
Be. De Medoro el amistad,
qualquiera impossible allana.
Ar. Tengole grande aficion.
Be. Pues vendele la cautiua,
que fuera de que es razon,
me has de poner, mientras viua
en eterna obligacion.
Con tal liberalidad
todos quedamos contentos
Medoro, de tu amistad,
tu de mis merecimientos,
y yo de tu voluntad.
Que dudas? *Ar.* Dudo, q̃ es poco
para tus cosas tan altas,
pues en qualquiera que toco
a lo que te quiero faltas,
que estoy por quererte loco.

Para prouar mi lealtad
contigo, y luego el decoro
de mi justa voluntad,
y a vn hombre como Medoro
hazer Belayda amistad.
Manda otras cosas mayores,
pero pues te sirues desta,
para que no me desdores
con lagrimas que te cuesta
de tus mexillas las flores.
Doy la esclaua, y diera quantas
pidieras, con essos celos.
Bel. Echarme quiero a tus plantas.
Ar. Enojaranse los cielos,
que sobre ellos me leuantas.
Ya Medoro esclaua tienes.
Le. Señora diras, y esposa.
Bel. Tienes casa, o la preuienes?
Le. Tener casa es justa cosa
el que tiene tantos bienes.
Be. Es muy justo que autorizes
tus bienes de tantos modos,
si por tu prenda lo dizes.
Le. Mis bienes son muebles todos,
que amor no tiene rayzes.
Yo la lleuarè conmigo.
Aparte.
Be. Medoro. *Le.* Señora. *Be.* Amigo
sacame de aqui esta fiera,
sea enemigo allà fuera,
y no en mi casa enemigo.
Leo. Tu veras como la quito
de los ojos de Arbolan.
Ar. Que la lleues no permito,
porque no diga Sultan
que es contra su amor delito.
Que esta ya de la priuança
de Medoro harto embidioso,
pero viua en confiança
de que es, y serà su esposo.
Leo. No es poco bien la esperança.
Yo señora me contento.
Be. Ven Alcayde a mi aposento.
Ar. Que aun no me quieres dexar.
Be. Y aun quisiera efetuar
esta noche el casamiento.
No sossiegan mis cuydados,
ya que no os dexo casados,
sino os abraçays. *Le.* No sea
adonde Arbolan lo vea,
y quedemos enojados.
Bel. Pues esso es lo que yo quiero,
abraçaos. *Lu.* Cielos, què adoro!
no es este mi esposo? a fiero!

Abraçanse los dos, y dizen abraçados.
Le. A traydora! *Lu.* a traydor Moro!
Leo. A mudable! *Luc.* A lisongero!
Leo. A fementida! *Lu.* A cruel!
Le. A ingrata! *Lu.* A enemigo mio!
Ar. Mucho te huelgas con el.
Lu. Abrasada me desuio,
como rama de laurel.
Be. Iuntando mucho sus ramas,
dizen que fuego se enciende.
Lu. Pudieras verlo en mis llamas.
Leo. Por ti a lo menos se entiende,
que como ingrata desamas.
Be. Vente conmigo Arbolan,
que pienso que te entristezes.
Ar. Notables celos te dan,
pues no ves lo que mereces,
ciegos tus ojos estan.
Vamos, y juntos se queden,
si assi sossegar te pueden.
Be. Ven, y creerè que eres mio.
Ar. Quanto mas sufrir porfio,
menos lugar me conceden,
Zulema. *Zul.* Xenior. *Ar.* Diras
a Medoro, que no abrace
mi hermosa cautiua mas,
y quedate a ver que haze.

Za. O yo azechamux detras.
Ar. No ves como le abraçò,
sin duda le quiere bien.
Zu. A vos nze le engañò,
estar celoso de quen
en so vida el muger vio.
Andalde, e dexar a mi.
Ar. Pues voyme en tu confiança.
Vase.

Lu. Fuese aquel barbaro? *Le.* Si.
Lu. Pues dexa que mi esperança
tome, mi bien, puerto en ti.
Dexame essos braços bellos,
descansen estos en ellos.
Le. Tente Christiana, que ausente
Arbolan, no lo consiente
su fè, y la nobleza dellos.
Mientras el estaua aqui,
por Belayda te abraçè,
que està concertado ansi,
pero si Arbolan se fue,
como te llegas a mi?
Hasme visto tu en tu vida
otra vez? *Lu.* Prenda querida
desta alma, porque te encubres?
porque en los ojos descubres
sin causa el alma ofendida?
Si los cubren tus querellas,
mira que sus niñas bellas
como niñas, me han parlado,
que eres mi bien disfraçado,
y que està mi vida en ellas.
No es possible que eres muerto,
que es mas llano que la palma,
que eres mi bien encubierto,
mira que me dize el alma,
llega, abraçala, que es cierto.
Como puedes tu ser Moro?
no es este el rostro que adoro?
no niegues lo que se ve,
anda mi bien, que ya se
que eres el Moro en que moro.
Quanto al trage, es vn abismo
de engaños este concierto,
mas el rostro es barbarismo,
no querer que descubierto,
no sea tu rostro mismo.
Moro mio, dulce Moro,
pues ya te llamas Medoro,
hazme tu Angelica, y muera
entre essos braços. *Leo.* Espera,
que guardas mal el decoro,
Del dueño que te ha gozado.
Lu. Gozado, luego esso ha sido
por lo que me has despreciado.
Leo. Tu locura he conocido,
tu frenesi confirmado.
Loca estauas, loca estas,
de locos no ay que hazer caso.
Lu. Es possible que te vas?
Leo. A penas celos days passo,
que amor no le buelua atras:
Pero sin satisfacion
de mi honor, no la he de hablar.

Vase Leonardo.

Lu. Ay mas cruel condicion,
mas deuome de engañar,
y es por ventura ilusion.
Aqui estauas? *Zul.* No temer
Locinda, que estar amego
de Medoro, e ben saber
que todo el que hazer contego
de mala gana el hazer.
Yo cautiuar de Lojan,
que estar padre a vosanze,
y allà el vida que me dan,
el Ferez pagar con fe,
è traemux con Soltan.
Mas Leonarda auer sabido

que Arbolan auer tenido
no ſe que contos con vos.

Luc. Zulema, teſtigo es Dios,
de que jamas le he ofendido,
Eſto que dize Arbolan,
porque razon le alborota,
ſus ojos no lo veran?

Zu. Porque el péſar que eſtar pota
voſance del Gabatan.

Lu. A traydor! negarſe quiere
de cobarde, que ſu vida
a mi peligro prefiere.

Zul. Del Ferez eſtar querida,
è que por voſance muere.
Mas auerme dicho a mi,
que por aqueſte temor
el ſe querer yr de aqui.

Lu. Dexarme quiere, a traydor,
eſſo paſſa? *Zul.* Eſtar anſi.

Lu. Pues yo dirè que es Leonardo,
Arbolan tu caſa mira,
ya de traydores la guardo,
armate de ofenſa, y de ira
contra vn Chriſtiano baſtardo,
Arbolan. *Zul.* Caliar el boca
picarilia, o viua Diox
que haze mux el que prouoca,
jurar amiſtad los dox,
y eſtar firme como el roca.

Lu. Pues q̃ harè? *Zu.* yo te dezelde,
fingete morta de eſpanto,
è poder ver el que hazelde,
por que ſen peligro tanto
eſtar el Ferez rebelde.

Sientese en las almohadas, y finja desmayarse.

Luc. Quieres que me ſiente aqui?

Zu. Aſſentarti en eſta alfombra,
è dexalde hazer a mi.

Sale Leonardo.

Leo. Que me quieres como ſombra,
amor, que te andas tras mi?
Pelota de viento he ſido,
deſte pueſto me has jugado,
mas tal golpe he recebido,
que en la pared he topado,
y buelto donde he ſalido.

Llore Zulema.

Zu. No creo que auer Alà
hecho mas triſte que a mi.

Leo. Zulema llorando eſtà,
que ay Zulema? *Zu.* Que por ti
Lucinda. *Leo.* q̃? *Zu.* Muerta eſtà.

Leo. Que dizes? *Zu.* Con el dolor

Llore.

del negarli quen tu eras
ſe me auer morto ſenior.

Leo. Muerta, o malditas quimeras!
celos, infamia de amor!
De aquella mano le toma,
no le dio vn hora de tregua
la que tantas vidas doma?

Llore.

Zu. Ya, ya uo eſtar media legua
del barayſo de Mahoma.

Leo. Aun tiene, amigo, calor,
y no es el pulſo acabado.

Zu. Borque auer morto xenior
el mejor moger que ha dado
a Eſpaña el mondo valor.

Leo. Ay Zulema, no me impidas,
que eſtas manos homicidas
me acaben, o amor, que eſperas?
merezco mil muertes fieras,
merezco perder mil vidas.
De que ſiruio auer venido
con el trage disfraçado?
por mi mal mi bien ha ſido,
pues vino el mal declarado,

y solo el bien fue fingido.
No buelue, a matarme torno.
Zul. Boluer vos, perdelde el tino.
Leo. O estrella del cielo adorno!
Zu. El morte no estar camino,
que auer mulas de retorno.

De vozes.

Leo. Pues alto, mi muerte es cierta,
Arbolan, Lucinda es muerta,
yo soy Leonardo, Arbolan,
el Alferez de Luxan,
que vine a verla a Biserta.
No soy muerto, que mi vida
es la que agora se ha muerto,
toda esta traça es fingida.

Despierte.

Luc. Temerario desconcierto,
mi voz las tuyas impida.
Mi bien, mi bien, señor mio.

Ria Zulema.

Le. hablò? *Zu.* cõ el boca hablamux
Lu. Tu has de hazer tal desuario?
Leo. Estas viua? *Zul.* No miramux?
Leo. Ay dueño de mi aluedrio!
Celos han hecho el enredo
que ves. *Lu.* Mi Leonardo, puedo
abraçarte? *Leo.* Si mi bien.

Abracense.

Sale Arbolan.

Ar. Que es lo que mis ojos ven?
bueno por mi vida quedo,
Zulema, que te encarguè?
Leo. Arbolan nos vio. *Zu.* Pensè,
como te sentir venir,
que era xeniora, e dezir,
braçad vos a vosance,
Porque los ver abraçados.
Ar. Pues necio, sin verlo bien?
Le. Hablando de tus cuydados,
yo por templar su desden,
y ella los celos passados.
Estauamos, como ves,
quando sintiendo tus pies,
Zulema dixo: ya viene
Belayda, abraçaos, que tiene
mil celos. *Zu.* ser yerro. *Ar.* pues?
Zu. Yo pensalde que acertar.
Ar. Medoro, fingir amar
a Lucinda te roguè.
Leo. Pues esto fingido fue.
Zul. Y que importalde el braçar?
Ar. Importan mil celos fieros,
no quiero abraçados veros,
que pueden auer nacido
de aquel abraço fingido
mil desseos verdaderos.
Entrate Lucinda allà.
Lu. No pensè que te ofendia.

Vase Lucinda.

Leo. Celoso Arbolan està,
que celos es luz que dà
rayos en la fantasia.

Aparte.

Ar. O palabras lisongeras,
siempre amor assi te burlas,
las mias fueron terceras,
mandelos querer de burlas,
y ya se quieren de veras.
Esto es principio de amor,

esta Christiana es liuiana,
este mi amigo el mayor,
y no es bien que vna Christiana
le ocasione a ser traydor.
Estraños son mis recelos,
bien dizen, y no se engaña,
quien ha visto entrambos cielos,
que el amor nacio en España,
y en el Africa los celos.
Sabe el Español amar,
y sabe el Moro guardar,
el Christiano solo arder,
el Africano temer,
seruir vno, otro celar.
Acà cerramos las puertas,
allà las dexan abiertas,
acà a nadie se confian,
allà de amigos se fian,
con fianças siempre inciertas.
Acà no ay luz en las salas,
allà estan de rejas llenas,
troneras de tantas balas,
acà por fuerça son buenas,
y allà por vicio son malas.
Aunque pierdan la salud
passan aqui su inquietud,
y assi la que allà es honrada
merece ser estimada,
porque es por propia virtud.
Yo he de echar de aqui a Medo-
que nunca los fines lloro, (ro,
quando el principio remedio,
poner quiero el mar en medio
del, y la prenda que adoro.
Medoro. *Le.* Alcayde. *Ar.* Sultan
es remiso, para ser
maritimo Capitan:
vna jornada has de hazer,
mira si te honra Arbolan.
Tu que margenes, y costas
tienes tan bien conocidas,
sus atalayas, y postas,
quiero que sus playas midas,
hasta sus calas angostas.
Escondete en sus recodos,
que tu sabras bien los modos
como se trata esta guerra,
pues naciendo en essa tierra,
tendras platica de todos.
Saca essas quatro galeras
de espalderes reforçadas,
a vela, y remo ligeras,
lleguen de viento preñadas
a las Christianas riberas.
Que si mi empresa enarbolas,
y das la proa a las olas,
rompiendo campos de sal,
temblaran de tu fanal
las margenes Españolas.
Estoy ya determinado,
que esta noche, quando estè
todo el puerto sossegado,
el lienço al viento se dè,
de la entena desatado.
Cuelguen las aferrauelas
de los cabos delas velas,
que yo me quiero poner
sobre esse peñasco, a ver
de la manera que buelas.
Leo. Creces mis obligaciones,
de suerte, que dos mil hierros
en alma, y rostro me pones,
dame essos esclauos perros,
veras obras mis razones.
No quiero ser arrogante,
hasta que a Biserta buelua:
pero dexame que espante
con los pinos desta selua,
desde Tortosa a Alicante.
Que oyras dezir marauillas.
Ar. Ala te buelua, Medoro,
vitorioso a estas orillas.

Le. Tocaran a fe de Moro,
en el mismo grao las quillas,
Ar. Vamoslo a tratar. *Le.* Camina,
ay mi Lucinda diuina!
Ar. O celos, ya voy seguro!

Lanse, y queda Zulema.

Zu. Mal fin tener que procuro,
juro a Diox estar mohina.
Tenerle gran blegacion
al Ferez, que darme veda,
vener con esta enuencion,
borque so prenda quereda
libertamux de prision.
E agora embiar al mar
Arbolan al buen Leonardo,
o diablo que te lieuar.

Salen Sultan y Zarte.

Su. Tiempo, Zarte amigo aguardo,
que oy me quisiera embarcar.
Vine a Biserta corrido.
Za. De que? *Sul.* De no auer traydo
vna gran presa a Arbolan.
Za. Es Zulema? *Zu.* Ya Soltan
hablalde en tempo berdido.
Sul. Como? *Zu.* Esta noche Medoro
lleualde quatro galeras,
è prometelde vn tesoro.
Sul. Ello es sin duda, que esperas?
Sul. Que ha visto en aqueste Moro,
Que tanto priuacon el?
Za. Esso causan las estrellas.
Sul. Quisiera vengarme del,
serà Medoro con ellas
mas valeroso, y fiel.
Como, a vn Moro aduenediço
de quatro galeras hizo
su Teniente? *Za.* Que te espanta,
si a costa de pena tanta
su voluntad satisfizo.
A la cautiua le dio.
Sul. Esso Zarte, bien se yo
que fue engañar su muger.
Zu. Soltan, yo tener que hazer.
Sul. Vas allà? *Zu.* Pensar que no,
Mas si mandar, que podemos?
Sul. Ve con Alà. *Zu.* E vosance
guardamos tampoco. *Za.* demos
vn remedio, que yo se
con que el cargo le quitemos.
Su. Qual es? *Za.* Dezir que se embia
a Belayda, por gozar
de Lucinda, a quien fingia
amar, para sossegar
las sospechas que tenia.
Quedo, que vienen aqui.

Salen Lucinda, y Belayda.

Lu. Aun te duran las sospechas?
Be. Si, que son de celos hechas,
Christiana, y nacen de ti.
Lu. Pues hablame ya Arbolan,
siempre he de estar a tu lado.
Be. Los ojos de mi cuydado
desuelados siempre estan,
Y descansa mas contigo.
o Sultan! *Sul.* Oì tus quexas,
y enternecido me dexas.
Be. Tengo este fiero enemigo.
Y aunque me da mil enojos,
traygole en ellos, por vellos
como enfermedad en ellos,
que anda por fuerça en los ojos.
Sul. Pues tengo que te dezir,
si aqui vn poco te retiras.
Be. Con amor mis cosas miras.
Aparte los dos.
Sul. Deuote amar, y seruir.
Arbolan embia a Medoro

a España con sus galeras,
viendo que obligar le quieras
a que le dè su tesoro
Que el estima mas que a ti.
*Be.*Luego tiene celos del?
*Su.*Que se deshaze.*Be.*O cruel!
celos tiene.*Su.*Passa ansi.
*Be.*Pues como esta noche toda,
por su vida,y por la mia,
jurò que no la hablaria?
*Su.*Porque con esto acomoda
sus gustos,sin darte cuenta,
y porque es publica fama,
que a su muger en la cama
no ay casado que no mienta.
*Be.*Que la habla?*Su.*Esso dudas?
*Be.*Podrelo ver?*Su.*Y tan loco
que tus ojos tiene en poco,
si de miralle los mudas.
Haz vna cosa,yo harè,
que veas que està contigo,
y la requiebra.*Be.*O enemigo!
hombre en fin,y hombre sin fe.
A mis ojos?*Su.*Bien podras.
*Be.*Pues si ve que yo lo veo,
no templara su desseo?
*Su.*Oye y la industria sabras.
Quando esteys juntos aqui,
en descuydandote vn poco,
como esta de amores loco,
la habla detras de ti.
Porque de los que lo vemos
no se le da nada a el,
si bueles a estar con el,
haze diuersos estremos,
O quedasse muy sereno.
*Be.*Pues si yo lo quiero ver,
y lo mismo puedo hazer,
mal verè si es malo o bueno.
*Su.*Pues la industria es para esso.
*Be.*Como?*Su.*Di q̃ te has quitado,
o traes mal puesto el tocado,
o en alguna parte preso,
y pide vn espejo.*Be.*Bien.
*Su.*El mirandote ocupada
yra a hablar su prenda amada,
y aun abraçalla tambien.
Pues si para los abraços
de ti se ponen detras,
en el espejo verà s
los efetos y los braços.
*Be.*Ya lo entiendo,estraño enredo!
Salen Arbolan,y Leonardo.
*Ar.*Ya sabes lo que has de hazer.
*Leo.*Y yo se bien que has de ver
lo que en tu seruicio puedo:
Si hasta Toledo el mar fuera,
o el Tajo en mar se tornara,
de traerte no dudara
la gente de su Ribera.
*Ar.*Belayda esta aqui,o mi bien!
*Leo.*Y Lucinda,que es el mio,
Aparte.
sabes como me desuio
de tus ojos,y con quien?
*Lu.*Que dizes?*Le.*Lo q̃ has oydo,
con el cargo de Sultan
me embia a España Arbolã, (do.
y oy me voy.*Lu.*Pierdo el senti-
*Le.*Es sin remedio.*Lu.*Ay de mi!
quando bolueras?*Le.*No sè.
*Lu.*No me hablaràs?*Le.*No podrè.
Aparte.
*Ar.*Oy se ha de partir.*Be.*Ansi.
Huelgome que a España vaya,
mil cosas me ha de traer.
*Ar.*No dudes,que piensa ver
del Grao la arenosa playa.
Medoro.*Le.*No puedo hablarte,
q̃me llama.*Lu.*aDios.*Le.*aDios.
*Ar.*Quiero que hablemos los dos
sobre esta partida aparte.

Le.

Le. En que te siruo. *Ar.* En treten
a Belayda, porque quiero
hablar a Lucinda. *Le.* O y muero.
Ar. Medoro entretenla bien,
Que la trae siempre consigo,
y apenas me dexa hablalla.
Le. Vè pues. *Ar.* Querria abraçalla.
ponte bien delante amigo.
Le. Digo que la guardare,
mi señora que mandays,
pues ya tan segura estays
de las prendas de mi fe.

Leonardo habla con la Mora, miranda siempre a Lucinda celosa.

Que me pedis de Valencia?
para vos, soy mercader.
Be. Ay! *Le.* q́ es esso? *Be.* El ser muger
que es lo mismo, impertinencia.
Traeme vn espejo Lucinda,
que se me cae el tocado.

Vaya Lucinda.

Ar. Miren por donde ha estoruado
que este desden no se rinda.
Al desseo de mis braços,
pero en fin ha de boluer,
si la hara el christal tener,
plega a Ala se haga pedaços.

Buelue con el espejo.

Lu. Aqui esta el espejo, aqui
tambien lo esta el de mi alma.
Ar. Ardo, y tiemblo, estoy en calma
amor que sera de mi.
Lu. Quieres que le tenga? *Be.* No,
retirate alla detras.
Le. Señora no vale mas
que ella? *Be.* Manos tengo yo,
Le. En fin se bueluen a hablar?
de celos me muero, cielos!
Be. Cielos, yo muero de celos!
mi muerte voy a mirar.
Le. Ay, que abraçarla porfia.
Ar. Acaba dame tus braços:

Dize Belayda, mirando al espejo.

Be. El traydor tiende los braços,
la cautiua los desuia.
Le. Ay, que por fuerça los toma!
ay que ya toca su pecho,
Be. Abraçola, aquesto es hecho,
dare vozes por Mahoma.
Mas quiero ver si ella gusta
de que la abrace Arbolan.
Le. Toda via hablando estan,
y no se aparta la injusta.
Be. El la ruega, y le ha pedido
la cinta que trae al pecho,
ella le muestra despecho,
el se muestra desabrido.
Ya bueluе a pedir la mano,
ya se la toma por fuerça,
es posible que me esfuerça
a ver esto amor tirano?
La mano quiere besalle,
ay de mi, que la besò!
perderè mil vidas yo.
primero que aquesto calle.

Bueluase a ellos.

A perro, que bien te veo,
todo lo que has hecho aqui
en el espejo lo vi,
bien conozco tu desseo.

Suelta el espejo.

Salga luego de mi casa

la infame Christiana. *Ar.* Mira
que son los celos mentira.
Be. Mentira es ver lo que passa?
Ya vi como la abraçaste,
y la fuerça que la heziste,
vi que la mano le asiste,
y tambien que la besaste.
Ya sè que a Medoro embias,
de celos que tienes del.
Ar. Tras ser loca estas cruel,
mi amor con tu celo enfrias.
Viue Alà que he de partirme
a España, pues loca estas,
y que no me has de ver mas.

Vase Arbolan.

Be. Mi bien oye, no ay oyrme,
a señor, corre Sultan,
corre. *Zar.* No se vaya.
Sul. El va sin duda a la playa.

Vase Sultan, y Zarte tras del.

Be. Oy se me va mi Arbolan,
Dezid que no le dire
nada en mi vida, y que quiero
que vaya a Medoro. *Leo.* Espero
que aun mayor daño tendre.
Señora, tu estas celosa? (uierte
Be. Y aũ muerta estoy. *Le.* Pues ad-
que tendra vida essa muerte
con solo hazer vna cosa.
Yo quiero a Lucinda bien,
damela con gran secreto,
y lleuarla te prometo
donde tus celos esten
Seguros de sus enojos.
Be. Lleuarasla en las galeras?
Le. Lleuarela adonde quieras,
hasta en el mar de mis ojos.
Daresela al Capitan
por rescate, ò a su esposo,
si es viuo. *Be.* Estarà quexoso
de tu amistad Arbolan.
Leo. No importa, que con el oro
que por la esclaua traere
yo se que le aplacare.
Be. Bien dizes, però Medoro,
No se yo si ella querra.
Lu. Muerome por yr con el.
Le. Como entrara en el batel,
no la conozcan alla?
Be. Yo la vestirè de Moro,
y assi entrara disfraçada. (da.
Le. Notable industria. *Lu.* Estrema-
Le. Ay mi bien! *Lu.* Ay mi Medoro,
Lleuame al esposo mio!
Le. Oy te lleuarè a sus braços.
o el mar ha de hazer pedaços
mi vida en su centro frio.
Oy ocuparas mi popa,
y yra contigo Medoro,
mas enramado que el toro
que robò la bella Europa.
Be. Pues vamos, y le dirè,
que yo quiero que tu vayas.
Le. Mil esclauos de las playas
de Valencia te traere.
Be. Que esta me lleues alla
es solo lo que querria.
Le. Pues esta haz cuenta q̃ es mia,
y que en mis braços esta.
No me daras ya licencia
para abraçarla? *Be.* Pues no.

Abraçala.

Le. Por Dios que es poco que yo
te trayga toda Valencia.

Vanse.

Salen

Salen quatro soldados con arcabuzes, Rosales. Peredo, Salinas, Zarate, y dos Caualleros del abito de san Iuan, don Iulio, y Francisco de Aluarado.

Fran. Atreuimiento ha sido. *Iu.* No creyera
que fuerades jamas de aqueste voto.
Fran. Tomar tierra don Iulio, fue forçoso,
arrojados de la aspera tormenta,
que mas vale viuir, aunque cautiuos,
que no morir a manos del mar fiero.
Ros. Ya señor don Francisco de Aluarado,
que por ser Español os han seguido
los que veys, con vn animo tan fuerte.
no entreys la tierra adentro, que es locura,
demas que ya la mar se desenoja,
y pienso que se alarga la galera.
Sali. Buelua vuessa merced al batel luego,
que si se alarga, quedaremos todos
en esta tierra inculta, y arenosa,
que no es de promission, por vida mia.
Zara. De que sirue esperar, si calma el viento
la furia que hasta aqui nos ha arrojado.
Pere. Querra que perezcamos don Francisco.
Fran. Bueno està, sor Salinas, y Rosales,
y creedme por Dios, que nadie estima
mas que yo vuestras vidas, y he mostrado
en muchas ocasiones, lo que digo,
tomar tierra hasta agora fue mi voto,
si el mar se quieta, dexarè la tierra.
Iul. Esperad, que por Dios que se descubre
otra galera cerca de la nuestra.
Fra. Si es de la Religion? *Iu.* No pōgays duda.
que se ven desde aqui las Cruzes blancas,
Ros. Zarate no es aquella otra galera?
Zar. Como otra, y otras dos señor Rosales,
quatro estan juntas ya. *Sal.* q̃ linda vista,
toda la esquadra de los diez se junta,
alto, a la mar. *Fran.* Sin duda que son todas,
desatad essa barca. *Iu.* Dios nos guie,
y de todo peligro nos defienda.

Veanse

Veanse las gabias, y arboles de las galeras en lo alto, y vn marinero en vna dellas, y diga, despues de algun ruydo.

bien se que no me engaño en lo que digo.
Dent. Miralo biẽ. *Ma.* Galeotas son de Moros.
Dent. quãtas? *Ma.* vna, dos, tres, y aũ quatro he
digan al Conde, que lo son sinduda, (visto
y parece que vienen de Biserta,
el rumbo a España. *Den.* Mira que te habla
su Señoria. *Ma.* Digo que se acercan,
y que no nos han visto, y que son quatro.
Den. No sean las de España, o las de Italia,
que dizen que passauan gente a Napoles.
Mar. Yo digo que son Moros, y que he visto,
no solo claras las Latinas velas,
pero casi vestidos, y colores,
Den. Pues alto, hiza canalla, en corso vamos,
si la alcanço te mando cien escudos,
hiza canalla. *Ma.* Ya nos han sentido.
Dẽ. el viẽto ayuda. *Otro.* Grã ventura ha sido.

Hagase el ruydo destas ocasiones. Salen el Capitan Lujan, y el Conde Fabricio.

Fa. Huelgome Capitan de aueros visto,
como si viera al Coronel mi hermano.
Cap. Fuy en Italia señor, siempre bien quisto,
desde que vine con el Duque Albano.
Fab. Como va en Perpiñã? *Ca.* Señor no assisto
en essa fuerça ya, que este verano
fuy a la Corte a lleuar papel, y heridas,
y la razon de que perdi dos vidas.
Fab. Dos vidas, de que suerte? *Ca.* Auia tratado
casar vna hija sola que tenia
con vn hidalgo honrado, y gran soldado,
Alferez de mi propia compañia
y antes de auerse, o gran dolor! gozado,
me la robaron de vna huerta vn dia,
Moros que se ocultaron en dos calas,
dando sus velas a los vientos alas.

El misero mancebo, que en diez dias
la amaua mas que en trato de diez años,
fuesse perdido por diuersas vias,
con vn esclauo, autor de mil engaños:
assi Conde, perdi las prendas mias,
y assi llorando mis presentes daños,
vengo a Napoles, ya cansado, y viejo,
y a España, por no ver mis males, dexo.

Fab. Bien dizen que se juntan desdichados,
Lujan amigo, en todas ocasiones,
dos hijos me dio el cielo, y mil cuydados,
el vno peregrino en mil naciones,
porque diez y seys años son passados
que se partio, siguiendo los pendones
del Cesar Carlos, a Alemania la Alta,
y desde entonces de mi casa falta.
El otro, es vna hija, que no caso,
hasta saber del mayorazgo nueuas,
y solo el cielo sabe lo que passo,
y tu, pues otra igual desdicha prueuas:
los dias voy midiendo, el tiempo tasso,
con mas preguntas q̃ la Esfinge en Tebas,
quiera Dios, Capitan, que en algun dia
tu cobres essa prenda, y yo la mia:
Mira si mandas algo desta casa,
mientras estàs en Napoles. *Cap.* Bien creo
que nunca ha sido al Español escassa,
agradezco, señor, tu buen desseo,
guardete el cielo. *Fa.* En viendo lo q̃ passa,

Vase el Capitan.

por otras partes, como en esta veo,
consuelo mis desdichas en la ausencia
de mi Leonardo, y tengo en fin paciencia.

Sale Celia hija del Conde.

Cel. No sabe Vusiñoria
como se han desembarcado
diez galeras de san Iuan,
con gran cantidad de esclauos.
toda Napoles señor,
corre a la playa loando
la vitoria que han tenido
los Caualleros Cruzados,
quatro galeras prendieron,
con vn famoso cosario,

aun-

aunque nueuo en el regillas,
la esperiencia lo ha mostrado,
Medoro Arraez se nombra,
vn valeroso Africano,
y dizen que es en estremo
parecido a tu Leonardo,
lleuame señor a ver
el retrato de mi her mano,
y comprale, si es possible,
para consuelo de entrambos.

Fa. Las nueuas me han dado gusto,
adonde los cautiuaron?

Ce. Cerca de Biserta dizen,
ven señor a verlos. *Fa.* Vamos,
que si a tu hermano parece
esse Africano gallardo,
por cien mil escudos de oro
no dexarè de comprarlo.

ACTO TERCERO DE LOS ESCLAVOS LIBRES.

Salen Lucinda en abito de Moro, Leonardo, y Zulema.

Lu. No ha podido ser mayor
nuestra desdicha, Leonardo.

Leo. Mayor señora la aguardo.

Zu. Mayor la aguardar xenior.
E como poder estalde
mayor que estamax cautiuos?

Le. Tu no ves que el salir viuos
no ha de comprarse debalde.
Pero mayor desuentura
desta se puede seguir,
si nos han de diuidir
para otra prision mas dura.

Lu. Essa desdicha nos falta?

Zu. Esse estropeço faltar?

Leo. Que viniessemos a dar
con diez galeras de Malta!
Que les fuesse fauorable
el viento! *Lu.* A sus blancas Cruzes
serenas mostrò sus luzes
el cielo. *Le.* Caso notable.
Pero porque a nuestras lunas
auia de dar fauor?

Zu. Que ti lamentar xenior
destas pequenias fortúnas,
No estar terra de Christianos
esta que pisar? *Le.* Si es.

Zu. Pos si aqui ponelde el pes,
estar ventura en las manos.
Dezer que Christiano estar.

Le. Ay Zulema, que no ha visto
la fortuna que conquisto
hombre en la tierra, o la mar.
Soy Christiano, verdad es,
y de alto, y noble linage,
pero vine en este trage,
con las galeras que ves.
Donde desnuda la espada,
teñi sus blancos azeros,
en algunos Caualleros
de la Religion Cruzada.
Y despues de resistir
las galeras de Arbolan,
como honrado Capitan,
con animo de morir.

Fuy

Fuy cautiuo como Moro,
y aqui a Napoles traydo,
donde altamente nacido
recebi la fè que adoro.
Pero si digo quien soy,
diran que soy renegado,
y que entre Moros he estado
de la manera que estoy.
Y como cautiuo he sido
en guerra, y enemistad,
y no con mi voluntad
a nuestra fè reduzido.
Puesto en estrecha prision,
sin mas delito que el trage,
infamarè mi linage,
y morire sin razon.
De suerte que soy Christiano,
y no lo puedo dezir.
Zu. Dezemux como fengir.
Le. Ay Zulema, serà en vano!
Con quien lo podre prouar?
Zu. Conmego, que estar hegalgo.
Le. Que bien con mi intento salgo,
que tengo ya que esperar?
Aqui nos han de vender
por Moros, siendo Christianos.
Lu. Sucessos tan inhumanos
no sè como puede ser.
Que en el mundo no ay historia
que como la nuestra sea.
Le. No se amor quien te dessea,
mil penas tiene tu gloria.
Que venga yo a ser esclauo
Moro en la misma ciudad
donde naci. *Lu.* La verdad
se ha de descubrir al cabo,
No te aflijas señor mio.
Leo. Como tendre gusto agora,
si oy nos venden, y oy señora
de tus ojos me desuio.
Si juntos pudiera ser
que nos vendieran a vn dueño,
fuera mi desdicha sueño,
y gloria mi padecer.
Mas si nos han de apartar,
como tengo de sufrir
ver el alma diuidir,
y ver el cuerpo quedar?
El ser cautiuo por Moro,
puesto que yo soy Christiano,
poco importa, pues es llano
que la fe de Christo adoro.
Pero si viuo sin ti,
como es possible que viua?
Lu. Que soy dos vezes cautiua.
y que esto es possible? si,
Que soy yo por quien sucede,
que si yo misma no fuera
como suceder pudiera
lo que en mis desdichas puede?
Entre Moros fuy cautiua,
y lo soy entre Christianos.
Le. Finjamonos ser hermanos
nobles, y de sangre altiua.
Quiçà nos comprarà alguno.
Zu. E Zoliema no hazer conta?
Leo. No pienses que me remonta
de tu amor, amor ninguno.
Sabe Dios lo que me pesa
esta desgracia por ti,
lo que padeces por mi
mi obligacion lo confiessa.
Antes perdere la vida,
que desampare la tuya.
Zu. E quando yo de ti huya,
Ala permitir verdida.

Salen don Francisco de Aluarado, y soldados.

Fran. Mandame que le presente
al Virey los dos mejores.

Leo.

Le. Estos son nuestros señores.
Rof. Aquel Arraez valiente.
Y el otro Moro su amigo
puedes al Virey lleuar.
Sali. De que le vi pelear
a mi costa, soy testigo.
Fran. q̃ siẽpre aueys de estar jũtos?
Leo. Con mi hermano estoy, señor.
Fra. Pues señor galgo, esse amor
se va acabando por puntos.
Como se llama? *Le.* Medoro.
Fra. Y tu galgaço. *Zu.* Zoliema.
Rof. Quien este perro no quema,
deue de ser tambien Moro.
Zu. Quemarme, è borque quemar?
Rof. Porque no come tozino,
Zu. Tozino, *Rof.* Ni beue vino.
Zu. Ne vino, bonico estar.
A tenelde algun poquilio?
Ro. Luego comeslo? *Z.* a prouamux
e sabelde si comamux
Sal. Y beuesvino. *Zu.* Vn traguilio.
Fra. Este Moro es estremado,
estas herido? *Zu.* Yo no.
Fran. Y enfermo. *Zu.* Estar sano yo,
senior Mahoma loado.

Abre los braços, y dà a los soldados.

Fr. Estiende essos braços. *Rof.* Ay.
Zu. No lo mandar estender,
pos el que mandalde hazer.
Sal. Es recio entre quantos ay.
Fr. Passeate. *Zu.* Estar caualio,
merar el dente tamben.
Fr. Tu estas bueno? *Le.* estoy sin biẽ
Zu. Este Moro estar vassalio
Del Rey de Argel, no vender,
que el Rey logo rescatar.
Fra. Al Virrey se ha de lleuar,
abre essos braços, a ver.
Le. Ya nos os vistes abiertos,
quando puestos sobre vn cable
hize defensa notable
entre tantos cuerpos muertos.
Fra. Abre ya. *Le.* Passo Christianos.
Fra. Que ladino es el perron.
Leo. Aquestos los braços son,
vosotros sabeys las manos.
Fra. Passeate por ay.
Sa. Con que grauedad lo haze.
Le. Esso nace. *Fra.* De que nace?
Leo. De que con ella naci.
Fra. Ea Rosales, lleuad
aquestos dos al Virey.
Leo. Esto de la guerra es ley,
pero hazedme vna amistad.
Fr. Como. *Le.* a quiẽ nos preſẽtais?
Fra. Al señor Duque de Osuna.
Le. Tengolo a buena fortuna,
que a tan gran señor nos days.
Pero pues dos han de ser,
lleuad a mi, y a mi hermano.
Fra. No ay tratar. *Le.* Porq̃ Christiã
Fr. Porq̃ este es medio muger. (no?
Y es contigo desigual
para lleuar vna silla.
Lu. No te cause marauilla,
si es mi hermano. *Z.* Estar carnal.
Lu. Que si en alguna pendencia
se acuchillan dos hermanos,
a mil leones Aluanos
pueden hazer resistencia.
Y ansi podremos los dos
lleuar essa silla bien,
y seruiremos tambien
mucho mejor. *Fra.* Biẽ por Dios.
Ea lleuad los que digo,
vayan Zulema, y Medoro.
Le. Sin mi hermano, a fe de Moro
de no yr. *Fra.* Perro enemigo,
dalde mil cozes. *Ro.* Camina.

Leo. Muerto me aueys de lleuar.
Fra. Pues perro harete matar.
Rosf. Este galgo desatina
Fra. Mataldę. *Leo.* Matadme pues.
Luc. Hermano no te resistas,
que si tu muerte conquistas,
mira, que darmela es.
Ve a seruir al gran Virey,
pon en vn Duque de Osuna
la carga de tu fortuna,
que tiene sangre de Rey.
En el mi esperança fundo,
mira, que el menor Giron
de aquel diuino blason,
puede ser capa del mundo,
Ve, que yo te buscarè
donde quiera que estuuiere.
Le. Voy Zayde como quiẽ muere?
dame essos braços. *Lu.* Si harè.
Le. Buscarasme? *Lu.* Con los ojos.
Le. Oluidarasme? *Lu.* No puedo.
Le. Quedas triste? *Lu.* Sin ti quedo.
Le. Y que sientes? *Lu.* Mil enojos.
Le. Yo soy furia. *Lu.* Yo veneno.
Le. q̃ he de yr? *Lu.* q̃te has de partir?
Le. Que tengo de hazer? *Lu.* sufrir.
Le. Buẽ señor siruo. *Lu.* Muy bueno
Le. Està firme. *Lu.* Soy tu amigo.
Le. Mudaraste? *Lu.* No podrè.
Le. Que te sustenta? *Lu.* essa fee,
Le. A Dios. *Lu.* El vaya contigo.
Z. Zayde amigo a Dios. *L.* Tu toma
mis braços tambien. *Zu.* Bẽ das,
e por se no te ver mas,
encomendarme a Mahoma.
Lleuanlos.
Fra. El Conde aueys de dezir
Rosales, que los embia.
Lu. Quien me dixera este dia
partirse el alma, es morir.
Fra. Sientes mucho que se ausente?
Lu. Si señor, somos hermanos
y en tierra, aũque de Christianos
siento el no verle presente.
Fra. Quieres tu seruirme a mi?
Lu. No señor, que soys soldado,
y me diera gran cuydado
el veros partir de aqui.
Fra. Que importa, yo te darè
mil galas, y pocas penas,
y sin hierros, y cadenas
a España te lleuarè,
Mira que soy Aluarado,
de mi nobleza confia.
Lu. Si pierdo la compañia
señor, de mi hermano amado.
Cred que me huyrè de vos,
o que os tengo de matar,
Fra. Esso si, que es negociar,
muy buen esclauo por Dios.
Lu. Pues si la verdad os digo,
de que os mostrays agrauiado?

El Conde Fabricio, y Celia, criados.

Fab. En estremo me ha pesado
de que no fuessen conmigo.
Y tienes Celia razon,
que se parece a tu hermano,
aquel gallardo Africano.
Cel. Del Duque de Osuna son.
Que se los ha presentado
el Generàl. *Fab.* Yo quisiera
llegar a tiempo, que huuiera
aquel esclauo comprado.
Que quando lleuar le vi,
la sangre me alborotò,
que se me representò
viuo, mi Leonardo alli.
Verdad es, que no tenia
pelo de barba, y ya esta
como le ves. *Cel.* Serà ya
desta edad. *Fab.* Esta tendria.

*Fra.*Que bufcaua por aca
Vuefeñoria.*Fab.*Quifiera,
que vn Moro fe me vendiera
que a feruir el Duque va.
Porque me parecio bien.
*Fra.*Aqui vn Morillo ha quedado,
que aunque es algo afeminado
es de fu fangre tambien.
*Fa.*De q̃ manera?*Fr.*es fu hermano
*Fab.*Su hermano?*Lu.*Si foy feñor.
*Fra.*Es en efeto el menor.
*Fab.*De donde eres Africano?
*Lu.*De Biferta foy.*Fab.*Quien fue
tu padre,y de aquel efclauo?
*Lu.*Hijos fomos de Aliazauo
Moro de fangre en fu fee.
*Fr.*Sabes biẽ q̃ efte es tu hermano?
*Lu.*De padre no lo fe yo,
que vna madre nos pario,
es en Biferta muy llano.
*Fa.*Celia.*Cel.*Señor. *Fa.*No pẽfaua
dezirte lo que ya digo,
penfè que el cielo en caftigo,
vn hijo infame me daua,
Y que aquel Leonardo era,
que muchacho imagine,
que renegò de fu fee,
mira que eftraña quimera.
Y como dize efte Moro,
que es fu hermano,he foffegado
mi pecho.*Cel.*Effo auias pẽfado
contra tu mifmo decoro.
Anda feñor,no lo creas.
*Fab.*Efte efclauohe de comprar,
que mas me pienfo informar.
*Cel.*Deffeo lo que deffeas.
*Fab.*Señor Efpañol,yo quiero,
ſe ffe Moro,que quereys
por el?*Fra.*Que a effa dama deys
para tocas el dinero.
Y le lleueys norabuena.
*Fab.*Venid conmigo.*Fra.*Si hare.
*Cel.*Moro.*Lu.* Señora.*Cel.*No efte
tu penfamiento con pena
de hierros en pies,ni cara.
*Lu.*Befo feñora effos pies,
viuis aqui?*Cel.*No lo ves.
*Lu.*Fortuna efta rueda para.
O mar no mudes el ayre,
la naue va bien regida.
*Cel.*No he vifto en toda mi vida
Moro con tanto donayre.

Vanfe,y falen quatro o feys alabarderos en dos vandas,y el Duque de Ofuna,los foldados,y Zulema,y Leonardo.

*Duq.*Aceto los efclauos,dezi al Conde,
que le befo las manos,y que me haga
merced,de q̃ comamos juntos.*Rof.*Siempre
fue el Conde aficionado a fu Excelencia.
y deffeo feruirle.*Duq.*Tengo en mucho
los efclauos,por fer de fu vitoria.
*Sal.*Paffad Moros alli.*Du.*Como es tu nõbre?
*Leo.*Medoro me llamauan en Biferta.
*Rof.*Efte fue el Capitan de las fragatas,
es valiente,es cofario,y es ladino,
y aun algunos prefumen renegado.

Duq. Ven aca, renegaste? *Leo.* No he tenido
mas ley que la que ves. *Duq.* Yo te prometo,
que te haga castigar. *Leo.* Verdad te digo.
Du. Eras noble en tu tierra? *Le.* Mis principios
lo parecieron, humillome el tiempo,
que sube las priuanças a las nuues,
y dà con las ciudades por la tierra,
mas no quiero pensar que me derriba,
que quando fuera Rey de toda el Africa,
tuuiera por mas prospera fortuna
seruir a vn gran Virey, Duque de Osuna.
Duq. Quien eres tu? *Zu.* Sinior no estar ladilia
como este que el compaña. *Ros.* Di ladino.
Zu. No estar ladrilio, no saber to lengua
y assi solo dezelde à su esquinencia,
que estamux Moros, è que auer nacedo
por donde todos nacen en mi terra.
Sal. Tiene donayre el Moro, y es valiente,
y como vn Rodamonte temerario.
Zu. Como essa vez auer rodado monte.
Du. Hagãlos de vestir. *Sal.* Guardete el cielo.
Duq. Dezilde al Conde que me voy a Missa,
y que a comer le espero. *Ros.* Ea Zulema.
Vase el Duque.
Que buen amo teneys *Zu.* E como bueno,
Leo. Si vieredes allà señor soldado
à Zayde, aquel mi hermano, de mi parte
le direys, que me auise si le venden,
en que parte de Napoles habita.
Sal. Esso harè, porque soys Medoro hidalgo,
quedaos cõ Dios. *Le.* El mismo os acõpañe.
Vanse los soldados.
Ya Zulema seruimos, ya tenemos
dueño y señor los dos. *Zu.* Ya tener doño,
è no esperar boluer mas a Beserta,
è joro a Dios, que se no estar con tego,
que poner el garganta en vna corda.
Leo. Ay Zulema, que tu lloras tu patria,
y tienes compañeros en tu pena,
triste de mi, que de mi bien ausente,
pierdo el juyzio, y perderè la vida,

yo Christiano, y esclauo entre Christianos,
yo esclauo siendo libre, y que no pueda
dezir Christiano soy, ay tal sucesso!
ay tal desdicha! *Zu.* A mi senior tenelde
bon animo por Dios, que el sufrimiento
ser petima de nobles coraçones,
yo rogar a *M*ahoma socorrerti,
e presto remediar el que passamus.
Le. Hagalo Dios Zulema, que Dios puede,
que aquesso de Mahoma es disparate.
Zu. O Leonardo, merad que por las leyes.
dezer que padre a hejo, hermano a hermano
poder matar, hablalde con el tento,
e no dezer Mahoma estar beliaco.
Le. Ay Zulema, que harè, como podremos
ver mi Lucinda? *Zu.* Aca tratar de espacio.
Le. O gran casa de Reyes, como es esto,
Christianos en ti siruen como esclauos?
Zu. E no te lamentar de la fortuna,
al nuue seguir sol, al noche dia,
bon amo estar xamon Doqui de Osuna.
Le. Ay quando te verè Lucinda mia.

Salen Arbolan, y Sultan.

Ar. Como digo Sultan, vengo siguiendo
al traydor que robò mi prenda amada.
Sul. Todo el disinio, General, entiendo
de tù violenta, y tragica jornada.
Ar. Saluo conduto les pedi diziendo,
que a rescatar de la perdida armada
vengo, los Moros que cautiuos fueron,
y en Napoles agora se vendieron.
Hallè en el puerto dos de mis galeras,
las otras dos echò el Christiano a fondo,
vi rotas en pedaços mis vanderas,
mis lunas visitando lo mas hondo,
llamanme algunos en cadenas fieras,
atados a los vancos, no respondo,
ni hago mas que llorar ver mis soldados
libres ayer, y oy al remo atados.
Salto en la arena de la playa, y veo

 aquel

a quel Mendoça, que espalder solia
mirar en mi galera, que el angeo
apenas ombro, y pecho le cubria
con vestido Español, galan passeo,
que Milan telas, plumas Berberia,
parece que le dieron, compitiendo,
circulos de pabon al ayre haziendo.
Hablò con baxa frente hasta la arena,
a quien hablaua el comitre a la espalda,
con la mano de duras mimbres llena,
palido el rostro de color de gualda,
conoceme, y doliendole mi pena
dexa a parte vna belica guirnalda
de vn corro de Españoles, y los braços
estiende a darme, y diome mil abraços.
Sul. Era Español en fin, era Mendoça.
Ar. Contome finalmente que saliendo
Medoro con visoña gente moça,
la derrota de España fue siguiendo,
y aunque de verse en libertad se goza,
la verdad sin soberuia prosiguiendo,
me refirio Sultan, que tuuo el Moro
valor, y animo ygual a su decoro,
Diez galeras de Malta le siguieron,
con mil pechos que honraua la Cruz blãca.
luego las velas a los vientos dieron,
como la garça del alcon arranca,
caça con viento prospero les dieron
gente Española, Italiana, y Franca,
y el Conde Rosiñol Frances que yua
por General, de esfuerço, y sangre altiua.
Disparanse cañones, y mosquetes
cierrase el cielo de humo, y del las luzes
lloran agua en el mar, a los trinquetes
faltan mil Castellanos, y Andaluzes,
rompense vanderolas, gallardetes,
cansados de encender los arcabuzes
que asidos de los bordes, y las velas,
ya esgrimen las espadas, y rodelas.
Desde el estanterol a la cruxia
dizen que el renegado, y vil Medoro,

defen-

defendiendo la popa discurria
donde lleuò sin duda mi tesoro,
mas siendo tan cruel la bateria
como en el coso agarrochado toro,
dizen que se rindio, y a honor, y gloria
de la Cruz de san Iuan, cantò vitoria.

Sul. Dixote a caso si murio? *Ar.* No es muerto
que despues que a la tierra le sacaron
con Zulema su amigo, desde el puerto,
al Virey presentado le embiaron.

Sul. Que esclauo es del Virey? *Ar.* Sin duda es (cierto.

Sul. No menos triste fin pronosticarō
las soberuias indignas de hombres viles,
y llamauasse tu segundo Aquiles.

Ar. El lleuarme robado mi tesoro
fue causa que el de Malta le encontrasse.

Sul. Tu que piensas hazer? *Ar.* Buscar el Moro
antes que el sol al Ocidente passe.

Sul. Haràs muy bien, pero sabra Medoro
donde quedò Lucinda? *Ar.* Si negasse
donde la puedo hallar: viuen los cielos,
que le quemasse en fuego de mis celos.

Sul. Bella es esta ciudad. *Ar.* No mira Apolo
cosa mas bella desde el Pez al Aries.

Sul. En el palacio no entraras? *Ar.* Yo solo,
aunque mi parecer Sultan contraries.

Sul. Antes sospecho que se mude el Polo,
que deste amor en la firmeza varies.

Ar. Yo he de cobrar mi esclaua. *Sul.* de q̄modo?

Ar. Amor Sultan, estratagema es todo,
Como es hijo de Marte, y Marte ayrado
ese l Dios de la guerra, y en la guerra
todo es industrias, este amor vendado,
todas las artes de engañar encierra, (zado?
yo he de hablar al Virey. *Su.* Pues q̄ ha s tra

Ar. Para saber si tiene en esta tierra
Medoro a mi Lucinda, oye vna cosa
a mis ojos estraña, y ingeniosa,
Direle que Zulema, y que Medoro
le vienen a matar desde Biserta
pagados de Selin con gran tesoro,

y que esto con hechizos se concierta,
que vna muger Christiana que este Moro
traxo escondida, y de nacion incierta,
los està fabricando de secreto.
Sul. Dime de tanta maquina el efeto.
Ar. Para que se auerigue no esta claro
que la ha de hazer buscar con diligencia
vn señor absoluto. *Sul.* El caso es raro,
y que la hara venir a su presencia,
pero hallada Lucinda, que reparo
piensas poner en tanta diferencia?
como te la han de dar si esta culpada,
que aura de ser por fuerça castigada?
Ar. Esso sabras despues. *Sul.* O Ala no es este

Zulema sale, y tres o quatro pages del Virrey.

Zulema? *Ar.* El mismo. *Zu.* A me pecar feleres,
hijos de pota. 1. A perro Zulemilla,
Mahoma fue harriero, *Zu.* Mentir potos,
Mahoma no tener cifio ninguno.
2. Picale don Luys. *Zu.* Ay. 3. Daca perro
el çancarron. *Zu.* A bages pecarillos,
ban y catorze, cama de curdeles,
vela da dox. 2. Perrazo daca luego
el çancarron. *Zu.* Tomalde alcabotilios.
1. Coces tiras bellaco. *Zu.* No pederme
el çancaxo, tomamus. 2. No perrazo,
sino aquel çancarron que cuelga en Meca.
Sabeys como esta alli? *Ar.* Sultan entremos,
sin que nos vean, que por Ala santo
que mate alguno. *Sul.* Vamos. 2. De q̃ suerte
Guzman en Meca esta el pernil mohoso
del señor don Mahoma. 3. Enamorado
dizen que andaua este bestial Profeta
de vna Iudia, y el marido, y padres,
cogieronle entre puertas como a perro,
y dieronle paliza temeraria,
viendole muerto, hizieronle pedaços,
reseruando vna pierna, y la cadera,
rogando a la Iudia que dixesse

que vna noche gozandola se auia
subido al cielo, y que ella por tenerle
le asio de aquella pierna que en reliquias
le dexò, y se lleuò lo mas del cuerpo,
creyeronlo los Moros, y escaparonse
dellos con este engaño los Iudios,
tomaron pues la pierna, y allà en Meca,
entre piedras Imanes la pusieron,
cuya virtud la tiene, y la sustenta,
aunque ellos piensan que es milagro. *Zul.* A berros
de Mahoma dezer vellaquerias.
2. Y lo del trigo quando predicaua,
que enseñò vna paloma que viniesse
a comelle los granos en la oreja.
y ellos pensauan que le hablaua entonces.
1. Que son cosa de risa essos milagros,
de vn corral hizo dos este Profeta,
con vna tapia en medio. 2. Esse fue brauo,
otra vez se comio de caracoles
vn plato, y le dexò lleno de cascaras.
Zul. Hazer muy ben si estar con so caldilio,
becaros potos, que dezer de Moros,
è los mas de vosotros decendentes
estar dellos. 3. Yo no, Guzman me llamo.
1. Yo Toledo. 2. Yo Viedma. *Zu.* alia en Espania
logo dezer, yo estar Bazan, Toledo,
Borto Carrilio, Gardenas, Gozmanio,
Borriquez, Pemintel, Sandoual, Cerda,
è estar ayer so aguelo en vn cantilio
echandole soletas al alcaças,
yo conocemus ben Españolicos.

Sale Leonardo ya de esclauo con el correon al cuello de la silla, y el palo della.

Leo. Vuessas merdes dexen este Moro,
por hazermela a mi, que es hombre noble,
y no merece tanta burla, y fiesta.
2. Oyga la grauedad de estotro perro,
metele vn alfiler Viedma. *Leo.* O villanos,
viue Dios, si me quito la correa.
Zul. Pegar por vida vossa. *Leo.* Espera vn poco.

2. Ay

2. Ay. 3. Ay. 1. Perro bellaco, viue Christo.
que te he de hazer pringar al mayordomo.
Zul. Prengar, mejor comemus el tozeno,
que vos bellaco, è se prengar querelde,
prengamus en el pan. *Leo.* Mira Zulema,
que si estos pajes dan en perseguirte,
y tu no lo remedias, no tendremos
seguro sueño, aun en las mismas camas.
Zul. Yo que culpa tener? *Leo.* Mucha, que te entras
en el tinelo, y comes quanto hallas,
pides dinero, juegas a los naypes,
sufres humazos, libramientos, cosas,
cuya conuersacion para en desprecio.
Zul. Senior Leonardo el vino estar colpado,
que me saber moy ben. *Leo.* Pues si te agradan
las cosas de Christianos, la ley toma.
Zul. E que dirà Mahoma? *Leo.* Yo te juro,
que el no te diga nada. *Zul.* E vos que hazelde,
se yo boluer Christiano, hazer lo mesmo?
Leo. Yo Zulema no puedo, que no puede
tomar otro bautismo el bautizado,
solo puedo esperar que a mi fortuna
ponga el remedio el gran señor de Osuna.

Sale Lucinda de esclauo muy gallardamente vestida.

Lu. Pensauas que no te auia
de visitar? *Leo.* Quien es? *Luc.* Yo.
Leo. Lucinda? *Lu.* Mi bien, pues no.
Leo. Abraçame, o prenda mia.
Zul. E Zoliema no braçamux.
Lu. O Zulema. *Zu.* A bona fè,
que bon amo a vosance
mejor que a nosotros damux.
O como estar ben vestida.
Lu. Que quieres, ventura ha sido.
Leo. En fin mi bien te han vendido
siendo el alma desta vida.
A quien, donde, y como estas?
Luc. Con vn gran señor estoy,
donde regalada soy,
como sus hijos, y mas.
Le. Quien es? *Lu.* El Cõde Fabricio.
Leo. Valame Dios, vino es!
Luc. Conocesle? *Leo.* No me des
de quien es mayor indicio.
Que verte tan bien tratada,
tan alegre, y tan contenta.
Luc. Saca el honor de la afrenta
a vezes, fortuna ayrada.
Mi amo me quiere bien,
y aun su hija. *Leo.* Bueno es esso.
Luc. Pierde por quererme el seso,
y aun las criadas tambien.
Zayde ayer me dixo, creo,
que me casara contigo,
si fueras Christiano. *Leo.* Digo,
que

q̃ has hecho vn famoso empleo.
Pero que no hechizaras
con essos ojos? *Luc.* El Conde
en fin a quien es responde.

Aparte.

Leo. Fortuna, que espero mas?
Mi padre es este, que cuenta
mi hermana la que le ama,
vna sangre, y vna llama
nos abrasa, y atormenta.
Basta que los dos hermanos
la venimos a querer.
Luc. Que esclauos vengan a ser
Christianos, entre Christianos.
Dà alguna traça mi bien,
con que se sepa quien eres.
Leo. Que traça Lucinda quieres,
que mis desuenturas den?
A peligro nos ponemos
de quedar por renegados,
pero estemos confiados
en la Fee, y ley que tenemos.
Que el nos mostrarà el camino,
como salir deste enredo.
Luc. Huelganse de ver, que puedo,
y quiero comer tozino.
Yo por hazerlos plazer
hago mil truhanerias,
con que gano aquestos dias
de vestir, y de comer.
Vete allà, que te he guardado
mil regalos que te dar,
que me dexo regalar,
porque viuas regalado.
Y porque siendo muger,
otra no te darà celos.
Leo. Tantos laberintos, cielos,
que margen han de tener?
Luc. Dos camisas que me dio
para ti, las tengo alli.

Zul. E no tener para mi
algo que ponerme yo.
Merar que veda, estar elia
acà jor a Dios que estar
sen que comer, sen cenar,
con vn racion de vn cuartelia.
E dezer, que no beuer
Moro vino, è no le damux,
quando sen cenar estamux
dezer dotrina, dezer.
E no sabeldo el dotrina,
de hambre no poder dormir,
yo aunque el palo sacodir,
sempre andamux al cozina.
Luc. Que palo es este mi bien,
y que correa en tu cuello?
Leo. De vna silla. *Lu.* En solo vello
tiemblo. *Zul.* Ayudamux tàben.
Que vn detras, y otro delante
con el silia andar ansi,
arre qui, y arre coli,
al borreco semejante.
Luc. Es possible que has venido
a tanto mal? *Le.* Estos son
soldados de pretension,
quieren seruir, y han seruido.
Vete a casa no te vean.
Luc. Diretela? *Leo.* Ya la se,

Aparte.

que alli naci, y me criè.
Lu. Voyme. *Le.* Y mas si te dessean.
Vete, que vn patio en Palacio
tiene siempre muchos ojos,
allà yrè con mis enojos.
y descansaran de espacio.

Salen el Capitan Luxan, Marfredo Italiano, Ricardo, y Cesar.

Cap. Parece que aueys tomado
con pesadumbre, señores,

lo q̃ he hablado. *M.* essos rigores
son muy de Español soldado.
Cap. Està es casa de Español,
y puedo hablar de Españoles,
y mas de tan altos soles,
donde està tan alto Sol.
Ri. No me direys en que topa
esta porfia? *Ma.* Prefiere
este Español, porque el quiere,
a quantos oy tiene Europa,
Al D. q ue de Alua en la guerra,
y yo alabo al de Pescara.
Cap. Quando yo no le alabara
me culparan en mi tierra:
Alabo al Marques, y digo
que fue vn grande Capitan.
Leo. Cielos, ño es este Luxan?
Zu. Quẽ? *Le.* Luxã, Zulema amigo,
El padre de mi Lucinda.
Zu. Por Mahoma que ser el,
Leo. Estos tres riñen con el.
Ma. No ayays miedo que se rinda,
Aunque mas guerras, y empresas
del de Pescara conteys.
Cap. Es gran razon que alabeys
tantas vitorias, y empresas.
Hagase lenguas la fama
con que alabe al gran Marques,
que el decimo digo que es
de los que famosos llama.
Pero si soy Español,
digo, con su buena salua,
que del Duque de Alua es alua,
y que el Duque de Alua es Sol.
Ri. Vos soys soldado? *Ca.* He serui
como honrado Capitan, (do
en Flandes, y en Perpiñan
honroso cargo he tenido,
Y a Portohercules voy
a ser Castellano agora.
Ma. Y vn soldado tanto ignora?
Ri. Viuen los cielos que estoy
Por hazerle desdezir.
Cap. Señores Italianos
miren que los Castellanos
no lo solemos sufrir.
Ri. Soys vn viejo impertinente.
Ca. Mentis. *Ri.* matalde. *Le.* Esso no
perros que estoy aqui yo.

Leonardo con el palo de la silla se pone enmedio.

Ma. O infame esclauo detente,
Tente Moro. *Zu.* No ay tener,
pega senior. *Ri.* Muerto soy.
Cap. Muerto, por aqui me voy.
Zul. Morto, que auemos de hazer?
Leo. Huyr quisiera, y no puedo,

Salen las alabardas.

la guarda viene. *Gu.* O traydor,
por el Duque mi señor

Salga el Duque con el Conde Fabricio.

q̃ te mate. *Du.* Tened q̃do (cardo
Que es esto? *Gu.* Ha muerto a Ri
este Moro. *Du.* Ay tal maldad,
es noble? *Gu.* Es de calidad,
y cauallero gallardo,
Du. Passalde el pecho. *Fa.* Señor.

Ponenle las alabardas al pecho, y el Conde Fabricio se ponga de rodillas delante del.

suplico a vuessa Excelencia
temple essa dura sentencia,
q̃ aunque es Moro es gran rigor,
Du. Conde no es este vn esclauo?
Fa. Si señor. *Du.* Y Moro en ley.
Fa. Verdad, pero vos soys Rey

en

en quien la piedad alabo.
Oygale primero. *Duq.* Di,
porque mataste aquel hombre?
Leo. Vn viejo, de cuyo nombre,
ser Capitan entendi.
Con estos Italianos
el justo honor defendia
del Duque de Alua, y tenia
noble lengua, y cuerdas manos.
Acometieron los tres
matarle, yo vi las canas,
puse mis razones vanas
en medio, y este que ves.
Que es vn palo de tu silla,
que siendo tuyo este palo,
à qualquiera vara igualo
de justicia de Castilla.
No le tuuieron respeto,
matè al vno de los tres,
por honra del palo, que es
de tu persona en efeto.
Duq. El Moro se ha disculpado,
por esto no es bien que muera,
ola, vaya a la galera,
y essotro Moro es culpado?
Zu. No estar culpado, mas ser
moy certo en quanto le ygualo,
que a tener el otro palo,
lo mesmo podiera hazer.
Lieuar tambien al galera,
no querer quedar acà,
que adonde Medoro va
estar de razon que muera.
Duq. A este dexalde aqui,
y a essotro lleuad. *Fa.* Señor,
vsaran de gran rigor
si le ven lleuar assi.
Yo le lleuarè, y podrè
guardalle del Vulgo. *Duq.* Sea
como el Conde lo dessea,
ola, essotro preso estè.
Gua. Vamos Zulema. *Zu.* Ay de mi,
Medoro quedar con Dios.
Du. Conde à Dios. *Fa.* Dirà de vos
la fama mil bienes. Di.

Todos se van, y quedan Leonardo, *y el Conde.*

Gallardo Moro, que has hecho
en este pecho de vn hombre,
que apenas sabe tu nombre,
q̃ ansi me has mouido el pecho?
Aquella alabarda fiera
el alma me atrauesaua,
y aun aqui el dolor me acaba,
de ver que vas a galera.
Quien eres, que puedo, di,
hazer por ti, que en ti veo
lo que mueue mi desseo,
mira Moro el tuyo en mi.
Leo. Señor, aunque yo no se
quien soys, vuestro talle, y cara,
y la piedad que me ampara
me fuerça que cuenta os dè
Desde el primer fundamento
de mi mal. *Fa.* Comiẽça a hablar.
Leo. Aueys me de remediar?
Fab. Si por Dios. *Leo.* Estad atento.
Naci en aquesta ciudad,
rica, populosa, y clara
de padres nobles. *Fa.* Que dizes?
Leo. Que naci en la ley Christiana.
Fab. Sin duda que es el que pienso,
que es lo que mi pecho aguarda,
que no le digo quien soy,
mas no es razon, teneos alma,
que si es mi hijo, y dexò
su ley, por la seta falsa
del vil Mahoma, no es justo
que me cause tanta infamia,
y mejor es encubrilla,
hasta ver en lo que para,
que

que el determinarse presto,
largo arrepentirse causa.
Leo. Que hablays señor en secreto?
Fab. El caso estraño admiraua
de ver que Christiano seas.
Leo. Oyd. *Fa.* Adelante passa.
Leo. Naci del Conde Fabricio,
que es señor lo que os desmaya?
Fab. Hijo, el ver que de tal padre
naciesse desdicha tanta.
Leo. Esforçaos, y no sintays
tanto la agena desgracia,
murio mi madre, que fue
Española, y Castellana,
y prima de la Vireyna.
Fa. Que Vireyna? *Leo.* La passada,
que vino en su compañia.
Fa. Ya me acuerdo, cosa estraña!
Leo. El Conde anduuo de amores
con vna dama gallarda,
que sin ser su muger propria,
para mi ha sido madrastra.
Tan malas obras me hizo,
que me sali de su casa,
pobre, solo, sin dineros,
y casi a pie entrè en España.
Yuase a Flandes entonces
el famoso don Iuan de Austria,
hijo del gran Carlos Quinto,
Emperador de Alemania.
Seguile como soldado,
que con la tercera paga
me salio el primero bozo,
que bien pudieran las canas.
Halleme en todas las guerras,
rebeliones, y marañas,
con el Principe de Orange,
vertiendo esta sangre honrada.
Llegò aquel infausto dia,
que don Iuan cayò en la cama,
para tener con la muerte
otro campo de batalla.
Murio en Bouges aquel moço,
de cuyo rostro temblauan
las quatro partes del mundo,
llorò España, y cantò el Asia.
Vn Cauallero Español
su cuerpo muerto embalsama,
de suerte, que hecho pedaços
cupiera en qualquiera caxa.
Pero despues estas partes,
de tal suerte se juntauan,
que boluia a estar entero,
con su vestido, y sus armas.
Assi le lleuò a Filipo,
y yo fuy a aquesta jornada
con el Capitan Luxan,
que pienso que està en Italia.
A Perpiñan me lleuò,
y de mucha gente hidalga
fuy Alferez, y tan su amigo,
que en dos cuerpos viue vn alma.
Tenia sola vna hija
en Espinosa, que llaman
de los Monteros, y quiso
conmigo Luxan casarla.
Acetelo, embio por ella,
llegò, enamoreme, y basta
dezir que la amè en seys dias,
para que sepas sus gracias.
Holgauase en las orillas
del mar, Lucinda gallarda,
prendiola Arbolan, vn Moro
de los cosarios de fama.
Tomè el mismo traxe yo,
y robela de su casa,
dandome el quatro galeras,
con que a Valencia alteraua.
Alli fuymos los dos presos
de diez galeras de Malta,
y a mi, y a vn Moro, y a ella
nos traxeron a esta playa.

Die-

Dieronme al Duque, y Lucinda,
que en traxe de Moro estaua,
vendieron al padre mio,
que allà la tiene en su casa.
Señor, si sabeys del Conde,
si es vuestro amigo, si basta
ser Christiano vealo yo,
antes que a galera vaya.
Fab. Es notable tu sucesso,
y tu vida tan estraña,
que a lagrimas me ha mouido
por ti, el Conde, y por la patria.
Yo conozco amigo al Conde,
y si el tiene allà tu dama,
yo harè que la veas primero,
vente conmigo a su casa.
Leo. Vos soys mi amparo señor,
vos mi padre. *Fa.* No te engañas,
la sangre lleuo rebuelta.
Leo. Ay mi biẽ. *Fa.* sigueme, y calla.

Vanse, y salen el Duque con su guarda, y los Moros, Arbolan, y Sultan.

Duq. Ay tan grande maldad, vayan al punto
por aquella muger. *Guar.* Si està en galera
el esclauo señor, que della sabe,
donde, o como se ha de yr? *Duq.* Llamad essotro.
Guar. Aqui en casa està preso. *Duq.* Traelde luego,
pues que mouio Africanos a esse Moro
para querer matarme? *Arb.* Es muy preciado
de los libros del duelo de la honra,
que es Español, y renegado, y dize,
que en España le hiziste cierta afrenta.
Duq. Y que matarme intentan estos Moros.

Guardas, y Zulema.

Guar. Zulemilla està aqui. *Duq.* Moro villano,
donde està vna muger que traes contigo,
que dizen que es Christiana? *Zu.* No sabemus,
que auer vendido ya. *Duq.* Venga vn tormento,
que el dira la verdad. *Arb.* No me conoces?
Zul. Valgate el diablo a bosance, que es esto?
Arb. Di luego la verdad. *Zul.* Sinior se todo,
saberse ya, saber que estar Locinda
en casa de Fabricio. *Duq.* Quien, el Conde?
Zul. El Conde. *Duq.* Y aun con esso defendia,
que no matasse al Moro, si es culpado
el Conde? *Guar.* Puede ser. *Duq.* Traed al Conde,
y a todas las personas de su casa,
sin que dexeys vn paje solo en ella.
Vaya la guarda.

Y vayan

Y vayan cien soldados con la guarda,
perro, tu darme muerte. *Zu.* E quen dezemus
que yo matar à te? *Duq.* Quien, estos Moros
que vienen de Biserta a solo esto.
Zu. Ioro a Dios que mentimos el que deze.
Sul. Zulema, ya tus burlas se acabaron,
oy colgarà de vn palo tu cabeça,
y ocuparà tu cuerpo tres caminos.
Zu. Malanio para vox, perro biliaco.

Dos soldados que traen preso al Capitan Luxan.

Sol. Passa adelante. *Duq.* Que alboroto es esse?
Sol. Al Capitan Luxan hemos prendido.
Cap. Señor, si por boluer por nuestra patria,
y dar a la nacion lo que es tan justo
merezco muerte, replicar no quiero.
Duq. Vos soys Luxan? *Cap.* Yo soy, vuestra Excelencia
se informe de quien soy, y mis seruicios,
y como en Perpiñan Moros cosarios
me robaron mis hijos, de que tengo
papeles. *Zu.* Que papeles conocemux.
al Gauatan, è estar verdad que deze
Zulema ser, no conocer Zolema?

Al Conde traygan preso, a Lucinda, a Leonardo, y a Celia las guardas,

Guard. Aqui señor, lo principal que auia
en la casa del Conde, te traemos.
Fa. Señor, porque me prendes. *Du.* Estos Moros
dizen que tienes en tu casa misma
vna muger, que con mis dos esclauos
me vienen a matar. *Fa.* Señor, yo tengo
este esclauo en mi casa. *Ar.* No es esclauo,
que esta es muger. *Luc.* Verdad, yo soy Lucinda
Christiana, y hija de vn Christiano hidalgo,
que el Capitan Luxan por nombre tiene.
Cap. Esta es mi hija. *Lu.* Padre de mi alma.
Duq. Ven acà Moro, como tu venias
a matarme, con esta concertado
de darme hechizos? *Leo* Arbolan, es tuyo
aqueste enredo? *Ar.* Todo se declara,

Que hare Sultan? *Su.* Sufrir lo que viniere,
Le. Señor, yo soy Christiano, y no soy Moro,
que auiendome este Moro cautiuado
mi esposa, de Lujan como veys hija,
la fuy a sacar, hurtando lengua y trage,
pero quando boluia fuy cautiuo
de aquellos Caualleros, y el silencio
que he tenido en callar que soy Christiano,
fue miedo de pensar que me tendrian,
por renegado, viendome en su trage,
y pelear en mis galeras. *Cap.* Cielos!
eres Leonardo tu? *Le.* Yo soy Leonardo.
Fa. Pues Leonardo mas falta, su Excelencia
sepa que este es mi hijo, *Du.* Vuestro, Códe?
Fa. Mio, señor, que le perdi muy niño.
Du. Notable historia. *Fa.* Capitan, yo huelgo
De que mi hijo vuestro yerno sea.
Ce. En fin Lucinda me has burlado? *Lu.* Celia
perdonad, y abraçadme como hermana.
Du. En tanta confusion de padres, y hijos,
Yo no se que os dezir, mas de entregaros
estos Moros traydores *Ar.* Yo confiesso,
que enamorado de Lucinda, hize
el enredo que veys, y que soy digno
de la muerte *Zu.* E yo dego que querel de
ser Chrestiano. *Du.* Y yo ser padrino tuyo.
Le. Arbolan, yo que soy Christiano, y noble,
si gusta su Excelen cia, dar te quiero
libertad, y tenerte por mi huesped
de la suerte que alla yo lo fuy tuyo,
darete vn gran presente que le lleues
a Belayda en mi nombre, y de Lucinda.
Ar. Tus pies quiero besar. *Le.* Aqui Senado
da fin aquesta historia verdadera,
que su autor llama los Esclauos libres,
de cuyas faltas grandes, yo Leonardo
pido perdon en nombre de Belardo,

F I N